

UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA
“ANTONIO NARRO”

“DIVISIÓN DE CIENCIA ANIMAL”

IMPRONTA EN EQUINOS
(EDUCACIÓN DEL POTRILLO)

Por:

SILVERIO PORRAS ALFARO

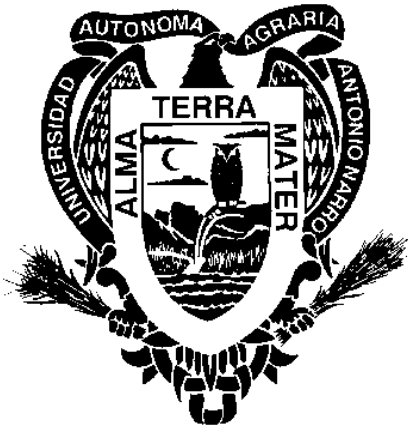
MONOGRAFIA

Presentada como Requisito Parcial para
Obtener el Título de:

INGENIERO AGRÓNOMO ZOOTECNISTA

Buenavista, Saltillo, Coahuila, México.
Noviembre del 2008





UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA

“ANTONIO NARRO”

DIVISION DE CIENCIA ANIMAL

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN ANIMAL



IMPRONTA EN EQUINOS

(EDUCACIÓN DEL POTRILLO)

Por:

SILVERIO PORRAS ALFARO

MONOGRAFIA

PRESENTADA COMO REQUISISTO

PRARCIAL PARA OBTENER EL

TITULO DE:


INGENIERO AGRONOMO EN ZOTECNIA


Buenavista, Saltillo, Coahuila, México. Noviembre del 2008

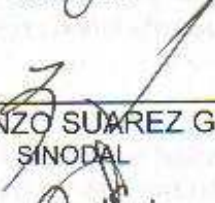



ESTA MONOGRAFIA SE REALIZO BAJO LA DIRECCIÓN DEL Ing. RENE ELÍAS RODRÍGUEZ CHARUA, FUE REVISADA Y APROBADA POR LOS MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR, INDICADA Y ACEPTADA COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL TITULO DE:


INGENIERO AGRÓNOMO ZOOTECNISTA


Ing. RENE ELÍAS RODRÍGUEZ CHARUA
PRESIDENTE.


Ing. RODOLFO PEÑA ORANDAY
SINODAL


M.C. LORENZO SUÁREZ GARCÍA
SINODAL


Ing. EDUARDO RAMOS GALINDO
SUPLENTE


Ing. RODOLFO PEÑA ORANDAY
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIA ANIMAL

Bunavista, Saltillo, Coahuila, México, Noviembre del 2008

COORDINACIÓN DE
CIENCIA ANIMAL



AGRADECIMIENTOS

Agradezco al creador por darme la oportunidad de nacer para ser quien soy en esta vida, un ser humano con defectos, aptitudes y virtudes, de rodearme de dicha, amor y de extraordinarios seres (mi familia).

A mis hermanos por los tantos sacrificios en apoyo a mi formación profesional, sin ser taxativos en ningún momento, mostrándome cual valiosa es la unión de una familia.

A mí Alma Mater, la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, por delegar en mí tan noble tarea “De Representarla”, a la División de Ciencia Animal. Por permitir la formación de un profesionista capaz de realizar sus mas anhelados sueños.

Al Ing. Rene Elías Rodríguez Charua por haberme abierto las puertas de su “Rancho el 5” para trabajar con tan noble especie “El Caballo”. Los cuales además de tener una belleza Zootécnica Inigualable tiene cuatro virtudes (*fuerza, inteligencia, nobleza, y brío*) que al estudiarlas y analizarlas, y transpolarlas hacia nosotros nos aran unas personas más perseverantes para afrontar los problemas de la vida cotidiana.

Agradezco al Ing. Rene Elías Rodríguez Charua., Ing. Eduardo Ramos Galindo., M.C Lorenzo Suarez Garcia., Ing. Rodolfo Peña Oranday., por su invaluable amistad, por el enorme esfuerzo invertido, la paciencia y la dedicación mostrada para la realización de este trabajo.

DEDICATORIA

A tan honorable persona que siendo imparcial en su apoyo, no dudó un solo momento en que lograría tan anhelada meta, sabiendo que un grano de sal no pagaré, por esto y mucho más.

Este triunfo es tuyo.
“Hermana y Madre” Andrea Porras Alfaro

A quien comparte conmigo las experiencias de su vida, dándome enseñanzas que sólo él puede darme, y siendo un ejemplo a seguir por tan noble corazón.

“Amigo y Padre” Román Pérez Bautista

A mis hermanos Bruno, Fidela, Carmelo, Antonio, Andrea, por formar parte de la familia que tanto quiero, y ser quienes siempre estarán a mi lado a pesar del escabroso sendero de la vida.

A mí segunda familia que son la semilla de la primera (Sobrinos), Jonathan, Lucero, Cristal, Juan José, Juan Pablo y Dulce Michel, que en un futuro serán el orgullo de su padres.

A mí tercera familia donde conocí la sinceridad, el respeto y compañerismo, Natalio, Cuauhtémoc, Samuel, Eduardo, Fránsico Javier, Felicísimo, Sergio, Juan Pablo, Duran.

“Poema a el caballo”

Crió dios a este animal, más para la guerra que para el trabajo, aunque él sirve para todo. Y por esto le dio todas las propiedades que para esto se requieren. Por que es animal soberbio, brioso, atrevido, fiel, belicoso y esforzado. En las cuales propiedades resplandece tanto el artificio de la divina sabiduría, que el mismo señor que lo crió se pone a describirlas muy de propósito hablando con el Santo Job.

Además es muy leal, es hacedor si hay quien lo enseñe. Es más vistoso y hermoso de todos los animales de grandes cuerpos y de más hermosos y diferentes colores.

Por que unos hay desde la punta del pie hasta la cabeza tan blancos como la nieve, otros hay pintados de colores, otros bayos, de color del oro y otros diversos colores. Tiene sus galanas crines, que le sirven de penachos naturales. Y lo que más es, con ser grande animal y tan feroz y tan orgulloso, es tan domable y tan manso, y las veces como una oveja y así se deja sujetar del hombre y obedece, volviendo y revolviendo, corriendo, andando y parado, como su dueño quiere. Pues ¡cuán justo sería que aprendiese el hombre de su caballo a obedecer a su criador, pues el caballo así en todo y por todo obedece a él! ¡cuán justo sería que pues este animal, por la Divina Providencia le sirve para los caminos, para los trabajos, y para los peligros y para honrar y autorizar al que va en él, que diese gracias al que lo crió para todos estos servicios del hombre!.

Para nuestro corazón en los dones y olvidase del dador; habiendo sido criados ellos para que fuésemos a él. Detenémonos tanto en el camino que nunca llegamos al término del. Y lo que peor es, tomamos ocasión de la hermosura de un caballo para ir muy vanos y locos encima dél.”

Símbolo de la parte primera. Cap. 22 de Fray Luis de Granada* 1.
Citado por: Rosalía de Guadalupe.2000. Casi cien años de amor.
Impresora Multiple. México, DF. Pp.14-15.

INDICE GENERAL.

	PAGINA
Agradecimientos.....	i
Dedicatoria.....	ii
Poema a el caballo.....	iii
Índice general.....	iv
I.- Introducción.....	1
II.- Justificación.....	2
III.- Objetivos.....	3
IV.- Antecedentes.....	4
V.- Marco teórico.....	6
5.1.- El origen y evolución del equino.....	7
5.2.- Domesticación del equino.....	10
5.3.- Doma natural del equino.....	15
5.4.- Sentidos del equino.....	16
- El tacto	
- El olfato	
- El oído	
- La vista	
- El gusto	
- La voz	

5.5.- Lenguaje corporal del equino.....	25
- Boca	
- Ojos	
- Ollares	
- Orejas	
5.6.- Definición de impronta y algunas Características específicas.....	31
VI.- Revisión de literatura.....	36
6.1.- Asociación del potrillo con su madre y el humano.....	36
6.2.- Habitación e insensibilización de ciertos estímulos.....	40
6.3.- Sensibilización de otros estímulos.....	45
6.4.- Liderazgo dentro de la manada y como el hombre puede hacer uso de él.....	47
6.5.- La yegua.....	48
VII.- Principios de la impronta.....	51
7.1.- Características del manejador.....	51
- Inofensivo	
- Retributivo	
- Gradual	
- Preciso	
- Paciente	
7.2.- Procedimiento inmediato del (postparto)....	53
- Flexión del cuello y piernas	
7.3.- La segunda sesión.....	74

7.4.- Tercera sesión..... 86

- Entrenando al potrillo detenerse y a avanzar (hacia delante y hacia atrás (cejarse)).

- Adiestrando al potrillo a moverse sobre sus cuartos anteriores y posteriores

- Preparando al potrillo a conducirse (guiarse)

VIII.- Conclusiones.....103

IX.- Bibliografía..... 104

Palabras calves:

1. Impronta.
2. Potrillos.
3. Caballos.
4. Educación.

I.- INTRODUCCIÓN

La industria de la explotación de los animales domésticos que son de estima en nuestro país, adquiere cada día mayor importancia. Ante el aumento vertiginoso de este tipo de animales en México, surge la imperiosa necesidad de incrementar la domesticación de diferentes especies de animales a temprana edad, y de atender la enorme demanda de nuevas fuentes de trabajo, abriéndose a la Impronta un gran campo de actividades socioeconómicas. El entendimiento de los mecanismos naturales y sociales que controlan la Impronta de los animales domésticos es fundamental para su control sobre todo si nuestros objetivos están encaminados a la relación humano-animal. El caballo domestico (*Equus caballus*) es una especie que, por sus características tiene un gran potencial para ser explotado en México bajo este sistema de trabajo. Sin embargo su explotación presenta algunos inconvenientes, en comparación con otras especies, los que pueden truncar su potencial, tales como el hecho de que la edad de poder montarlo es hasta un año y medio o dos años, y sino es bien manejado un caballo puede adquirir vicios que delimiten su uso.

Por otra parte la utilización de lo equinos en México es muy antigua y a medida que profundizamos en el pasado es más difícil esclarecer la vida evolutiva del caballo, y la importancia que ésta en sus diferentes etapas ha representado para el hombre. El animal proporciono alimento y vestido a los más primitivos seres humanos de que podamos tener noticias, cobrando así, al satisfacer sus necesidades fundamentales, un enorme significado en el hábitat,

costumbres, ideología y, más aun en la civilización del hombre y además de que fue utilizado también como una arma bélica.

En la actualidad los equinos siguen siendo un rubro de gran importancia para el hombre no solo en México sino en muchos lugares del planeta, desarrollándose técnicas zootécnicas para mayor aprovechamiento y su explotación, en las que se consideran: sanidad, genética, producción, nutrición y reproducción.

Por ello el interés de realizar el presente trabajo sobre el comportamiento de esta especie bajo la técnica de Impronta (que es la educación con el tacto a edades tempranas), con el fin de disminuir el miedo, mejorar la relación hombre-animal y disminuir el tiempo de su doma.

II.- JUSTIFICACIÓN

En los últimos años ha aumentado notablemente la utilización del ganado caballar en México y con ello la aplicación de los nuevos descubrimientos logrados en el campo del manejo, doma y adiestramiento de los equinos por los hombres de ciencia de los Estados Unidos y de otras Naciones. Los descubrimientos han sido tan sobresalientes que han venido a modificar muchas de las ideas y teorías que antes se sustentaban.

Los métodos que se consideraban ideales hace algunos años pueden mejorarse hoy radicalmente aplicando los resultados de estos nuevos descubrimientos.

Es por ello que estas notas van dirigidas a las personas de ha caballo, sean ellos entrenadores, herreros, veterinarios, montadores, criadores, amanzadores, científicos, como a quien lo tomen en sus manos por primera vez y deseen conocer un poco de esta técnica.

Se ha dado especial atención en la realización de este estudio a los descubrimientos recientes que permiten incrementar la eficiencia de la doma de un caballo. El tema que trataremos en este caso es la impronta o imprinting (educación al tacto); realizada en potrillos recién nacidos.

III.- OBJETIVOS

Objetivo general:

1. Explicar claramente cómo realizar la técnica de impronta o imprinting en potrillos recién nacidos para que rindan mayores beneficios a sus propietarios y para orientar y documentar a toda aquella persona que esta relacionada con el manejo de caballos a temprana edad.

Objetivos Específicos:

- Analizar cada una de las etapas de las que consta esta técnica.
- Localización de los sentidos del caballo y como funciona.
- Estudio del lenguaje corporal equino.

IV.- ANTECEDENTES

El zoólogo austriaco Konrad Lorenz (1903-1989) obtuvo en 1973 el premio Nobel y fue el fundador de la etología (conducta animal). Nació en Viena y se doctoró en medicina y zoología (1933) en esta Universidad. Llegó a ser muy conocido por sus esfuerzos para identificar lo que él llamaba patrones de acción fijos, que en su opinión estaban genéticamente determinados y se manifestaban a través de la influencia del medio ambiente particular a una especie animal. Propuso la hipótesis de que muchas tendencias animales y humanas se basan en pautas genéticas latentes y son desencadenadas por sucesos del medio ambiente. El término impronta proviene de la traducción de la palabra inglesa imprinting. Inicialmente, el término imprinting surgió por Konrad Lorenz (1935) en ocas y patos, quien observó que tras la eclosión (nacimiento del ave), los polluelos en vez de tener una reacción de fuga ante su presencia, desarrollaban la conducta de seguirlo. Es importante aclarar que la tendencia normal es que los polluelos sigan a su madre en función de su desarrollo locomotriz y del temor a lo desconocido. Lorenz observó que los polluelos tenían la capacidad de seguir a animales de otras especies, si estos estaban presentes durante el periodo de la impronta. En sus experimentos, Lorenz también observó que estos animales tenían problemas para aceptar a otros animales de su propia especie y que dicha impronta era muy resistente al cambio. Por tal motivo este proceso fue denominado como imprinting. Otras palabras empleadas para definir imprinting son: improntación, troquelado o estampación.

Existe un periodo posterior al nacimiento, denominado “disposición de acuñación”, en el que el animal puede desarrollar esquemas de relación con el medio ambiente. Por ejemplo, el potrillo durante las primeras horas de vida recibe información de su madre y aprende a comportarse como un animal de presa, por lo que se mantiene continuamente atento al entorno y aprende a identificar las situaciones de posible peligro. Algunos de los comportamientos típicos de los caballos adultos se desarrollan como resultado de este aprendizaje.

Otra situación normal en los caballos que pastan libremente es que las madres se retiran de su grupo social para tener sus crías apartadas del máximo número de estímulos y peligros. Esto conlleva a que el potrillo nazca y no se familiarice con una gran gama de estímulos que tendrá el resto de la vida. Como consecuencia, muchos potrillos no reconocen al hombre como parte de su grupo social y éste es el principal motivo por el que un potrillo reacciona con miedo ante la presencia del humano. Por otra parte, los potrillos aprenden patrones propios de su especie, ya que es con los miembros de su grupo familiar y social con los que pasa las primeras horas de vida. Es por este motivo, que la impronta condiciona el comportamiento del animal. Actualmente, muchos criadores de caballos y veterinarios están presentes en el nacimiento del potrillo y durante las primeras horas de su vida para realizar el troquelado o impronta del animal. Además, tratan de familiarizar al potrillo con muchos de los objetos y actividades que el futuro caballo desarrollará, como el contacto físico, manipulación de la cabeza, orejas, extremidades y cola, entre otros.

La impronta realizada por el hombre se basa en una técnica de aprendizaje llamada habituación, donde desaparecen las respuestas naturales de defensa y huida.

<http://www.3caballos.com/modules>.

V.- MARCO TEÓRICO

La domesticación del caballo marcó todo un hito en la historia de la humanidad, ya que el hombre pudo moverse más rápida y fácilmente a través de enormes extensiones sin importar la dificultad de transportar sus posesiones, pues el caballo las llevaba sobre su lomo, aliviando al hombre de las cargas pesadas. De hecho, para algunas culturas estrechamente vinculadas a este animal, todas sus necesidades eran cubiertas por esta criatura: de ella obtenía leche, pelo, carne, pieles e incluso estiércol para alimentar las fogatas nocturnas. Y una vez que lo montaron, también fue más sencillo el cuidado del ganado (vacas, cabras y ovejas) que estos pueblos pastoreaban a lo largo y ancho de inmensos territorios de Asia.

Desde ese momento, en el que el hombre logró dominar a este irascible animal y durante la mayor parte de los últimos 5000 años, el caballo ha sido el principal medio de transporte y ha determinado, sin lugar a dudas, el desarrollo de la cultura y la civilización. Una vez que el caballo se domesticó, su utilización como animal de trabajo se extendió desde las estepas de Asia hasta Europa, Arabia y China. Poco tiempo después, empezaron a destacarse, aquellos pueblos que lo montaron y que se dieron cuenta de que podían utilizarlo con fines de conquista. Estos pueblos (nómadas en su mayoría),

pronto se convirtieron en expertos jinetes y manejaron con maestría una de las más poderosas armas de todas las épocas: el caballo.

Los Escitas, a los que se les atribuye la total domesticación del caballo en el III milenio A, C., eran un pueblo nómada que debido a su ferocidad fueron muy temidos por sus vecinos, pues no contentos con dominar enormes extensiones de pastos para alimentar a sus manadas de caballos y rebaños, ambicionaban las riquezas de los pueblos sedentarios que se desarrollaban en los límites de sus dominios, de los que se apoderaban, usando casi siempre la violencia.

(MUNDO EQUINO "ENERO/FEBREO 2005" Pág. 20 a 22)

5.1.- Origen del caballo y su evolución

Los antepasados del equino diferían mucho de lo que es actualmente el caballo. Se modificó el tamaño del animal, la posición de los ojos, la estructura de los miembros, el largo del cuello y la estructura de los dientes. En un inicio el antecesor del caballo vivía protegido en bosques rodeado de arbustos, los cuales servían como fuente de alimento y como protección contra depredadores. Este animal tenía hábitos de ramoneo, es decir, comía los frutos tiernos de los arbustos, por lo que su dentadura era baja en altura. Los ojos estaban en posición central, los cuales fueron cambiando de ubicación colocándose más laterales.

Lo anterior debido a que al principio el equino no necesitaba un amplio campo de visión para detectar a sus predadores, ya que los arbustos le servían de protección.

A medida que pasó el tiempo las condiciones climáticas variaron, por lo que el caballo tuvo que adaptarse a las praderas, cambiando su dentadura a dientes más grandes y con duras crestas de esmalte, ideal para triturar la hierba dura. También se alargó el cuello para permitir que este animal cosechara la hierba del suelo, dejando de ser ramoneador.

www.uamericas.cl/incjs/download.asp

El que dio origen al caballo se le conoce como Eohippus, se calcula que tiene aproximadamente unos 55 millones de años de antigüedad. El fósil de este ejemplar fue descubierto en Norteamérica en 1867. Este ejemplar medía unos 30 centímetros, con almohadillas en las patas (cuatro delante y tres detrás) habitando en las zonas selváticas y en los pantanos. Este ejemplar se propagó hacia Europa en el periodo denominado Eoceno.



Figura 1.- Eohippus

La especie evolucionó debido a los cambios climáticos, dando como resultado diversos tipos como son: el Mesohippus descendiente del Eohippus, que era un poco mayor, tenía tres dedos en cada pata y una dentadura más eficiente que le permitía comer una vegetación más variada, existiendo hace 25 a 40 millones de años, el descendiente de este ejemplar es el Miohippus,

después el Merychippus, este ejemplar tenía cierto parecido al burro, con la diferencia de que poseía un dedo mayor en el centro, lo cual le ayudaba a alcanzar gran velocidad y recorrer mayores distancias.



Figura 2.- Mesohippus



Figura 3.- Miohippus



Figura 4.- Merychippus

El Dinohippus y el Pliohippus fueron las primeras especies que tuvieron los cascos formados, los dedos laterales habían desaparecido, existió hace dos a cinco millones de años. En la era glacial, el número de estos antecesores del caballo fue disminuyendo hasta quedar extintos del continente americano hace aproximadamente unos ocho mil años.



Figura 5.- Dinohippus



Figura 6.- Pliohippus

Los ejemplares que sobrevivieron comenzaron a extenderse desde Asia hasta Europa y África siendo los antecesores del caballo que hoy en día conocemos como *Equus caballus*. <http://www.3caballos.com/modules.pid=51>

5.2.- DOMESTICACIÓN DEL EQUINO

En primer lugar, es necesario establecer la diferencia que existe entre los términos "domesticación" y "domesticar", indican dos procesos diferentes, que a menudo se confunden debido a su similitud lingüística. Ya Darwin (1859 y 1868) manifestaba que "Domestication is more than taming", esto es, que "La domesticación es más que domesticar". La diferencia entre los dos términos se muestra evidente en la versión inglesa, y no tanto en la italiana (española). En tanto que el término "domesticado" (en inglés "tame") se refiere a individuos más o menos dóciles y tratables relacionados con el hombre pero cuya reproducción no es intencionadamente selectiva, el término "doméstico" ("domestic") hace referencia a aquellos animales que, mediante la directa selección del hombre, han adquirido determinadas características morfológicas, fisiológicas, comportamentales y genéticas diferentes a las que tenían sus progenitores salvajes. La doma, "domesticar" en este caso, por, hace referencia a individuos singulares, mientras que la domesticación involucra a poblaciones enteras. Por ejemplo, un solo tigre puede ser domado, pero seguramente no podemos referirnos a los tigres como una especie doméstica.

Una definición exhaustiva sobre la domesticación fue dicha por Price (1984), según el cual "La domesticación es un proceso mediante el cual una población animal se adapta al hombre y a una situación de cautividad a través de una serie de modificaciones genéticas que suceden en el curso de generaciones y a través de una serie de procesos de adaptación producidos por el ambiente y repetidos por generaciones". En esta definición se ponen de manifiesto algunos aspectos importantes de la domesticación. Por una parte, se describe como un

proceso evolutivo gradual de adaptación, que por tanto requiere largos períodos de tiempo para ser llevado a cabo; por otra, es evidente la importancia de la fijación a nivel genético de las modificaciones adaptativas, sean éstas de tipo morfológico, fisiológico o comportamental.

Habiendo sido definido como un proceso gradual, el paso de la forma salvaje a la forma doméstica es muy difícil de medir con precisión y es difícil también establecer la barrera entre las dos formas. No es fácil responder a la pregunta "¿cuándo se transforma en doméstica una especie?. El problema reside en el hecho de que existen muchas formas intermedias de control sobre los animales antes de poder alcanzar su control total.

Por ejemplo, es el caso también de la fauna en el interior de los parques o de haciendas con venados, que viven en ambientes "naturales" aunque sujetos, a menudo, a condiciones de cierto control por parte del hombre quien lleva y/o introduce animales en función de la fauna del territorio, puede suministrar alimento en los períodos críticos de menor disponibilidad de forraje y, en algunos casos, también intervienen mediante controles y tratamientos sanitarios (Forni, 1990).

En una población sometida a un proceso de domesticación se verifican una serie de cambios graduales que permiten al animal "adaptarse" al nuevo ambiente, donde por "adaptación" debemos entender, utilizando la definición de Mainardi (1992) "un proceso de cambio que de generaciones en generaciones conduce a los organismos a adoptar mecanismos morfológicos, fisiológicos y comportamentales idóneos para la supervivencia y la reproducción". Si tales cambios son hereditarios, podríamos hablar de una adaptación de tipo evolutivo. <http://www.aamefe.org/procesodomes.html>.

No se sabe con exactitud cuándo y dónde fue domesticado el caballo, ya que remontándonos al pasado antiguamente el caballo era un tabú. Hasta los días de Salomón, dicho tabú era tan estricto como el que existía por los cerdos o los perros. El hebreo recordaba con respeto a los patriarcas que habían montado camellos y asnos, pero en ningún momento a caballos, el caballo estaba relacionado con invasores extranjeros, Asirios, Egipcios o Persas. En el antiguo testamento existe una completa indiferencia ante dicho tema y existen minúsculos vestigios al respecto. Sucede exactamente lo mismo con autores clásicos, los cuales exponen el desarrollo de enormes civilizaciones del Mediterráneo aproximadamente a partir del 800.a J.C., durante esta fecha ya se había llegado a la domesticación, pero no en la zona mediterránea (Gordon et al.,1999).

Se tienen datos de que durante el tercer milenio antes de Cristo la domesticación ya había tomado lugar en ciertas partes del mundo, sin embargo a consecuencia de diversas investigaciones arqueológicas, la fecha se remonta hacia los primeros siglos de dicho milenio al nordeste del Mediterráneo abarcando desde la cuenca de Oxus (Amu-Daria) hasta los confines más lejanos de Siberia, en el litoral del estrecho de Bering, o en algún punto de la línea que une en diagonal estos dos límites. No existe un dato preciso de "cuándo" y "dónde", comienza la domesticación del caballo, y encontramos diversas contradicciones acerca del tema, ya que algunos son partidarios de la filiación única, otros que existen diversas ascendencias, existen difusionistas que defienden que el domador de caballos surgió en un único centro, a partir del cual la cultura ecuestre se extendió alrededor del mundo; otros en cambio

opinan que la domesticación no se dio sólo por imitación, sino que diversos pueblos sin ningún contacto entre ellos, emprendieron la doma ecuestre.

Algunos textos como el de Jenofonte (431-350 A.C.), quien es reconocido como un excelente entrenador de caballos y oficial en la caballería griega; su libro abarca la doma y cuidado del caballo, hoy en día sigue vigente ya que incluye varios detalles de movimientos de alta escuela. Algunos de los pasos como el salto organizado no fue practicado sino tiempo después. Las implicaciones prácticas del texto de Job, así como textos egipcios y babilónicos, o bien el dominio de lenguas vigentes en el Imperio hitita hacia el 1400 a. J.C., nos darían una idea mas clara del origen de la domesticación del caballo, esto nos lleva a referirnos a uno de los textos más importantes de la doma, El manual del adiestramiento con carros, del mitanio Kikkulis.

Históricamente el caballo fue domesticado en el Lejano Oriente por las civilizaciones primitivas de hace cinco mil años, es decir, aproximadamente tres mil años antes de Cristo. Algunos expertos creen que este fenómeno tuvo lugar en la Rusia Asiática y otros que fueron en Mesopotamia, Asiría y Babilonia. No obstante, dibujos en rocas correspondientes a la Edad de Piedra, muestran algo que pudo ser una cabeza, por lo tanto, es posible que otros pueblos primitivos ya tuvieran cierto dominio sobre el caballo.

En un principio, las tribus primitivas habrían perseguido manadas de caballos salvajes, cazándolos para comer. La domesticación, probablemente se inició cuando se capturaron animales jóvenes, y fueron encerrados. Estos se usaban para carne y leche, y poco a poco se acostumbrarían al contacto humano. Los nómades pronto se darían cuenta que el caballo se podía utilizar

para llevar carga, y así sucedió. El primer uso que se le dio al caballo doméstico fue como animal de carga y de enganche. Es probable que incluso en esta primera etapa de domesticación, el caballo se haya clasificado en dos tipos, el de enganche y el de monta, y que, a raíz de esto, la gente comercializaba los distintos tipos con el fin de obtener el animal correspondiente, según la tarea que debía realizar con el mismo (Russel, 2003).

Los caballos comenzaron a ser montados muy pronto, aunque en algunas civilizaciones antiguas, como la griega y la egipcia se les utilizaban para jalar carros. Los persas, en cambio, fueron excelentes jinetes y alrededor de quinientos años antes de Cristo, poseían una poderosa caballería preparada para cargar armamento pesado. Con el paso del tiempo los griegos fueron buenos jinetes, pero los romanos, a pesar de su caballería montada, no se distinguieron de modo especial. De este modo el caballo se convirtió en un compañero indispensable para el hombre, ya que fue el factor principal de las civilizaciones conquistadoras. En Europa y en América contribuyó también a la expansión de los pueblos y apenas hace un siglo y medio, era en tierra el único medio de locomoción y de transporte rápido. Particularmente en nuestro país, fue el gaucho quien hizo del caballo, un amigo inseparable. Este individuo encontró en el equino un vehículo indispensable que lo trasladó sobre la dilatada llanura característica de la Argentina (Ballereau, 2003).

Hoy el caballo ha tenido que multiplicarse para contribuir con la gran obra del progreso, por eso se cuidan y se crían con esmero, multitud de razas, cada una de las cuales tiene su aplicación espacial.

5.3.- DOMA NATURAL DEL EQUINO

Desde tiempos inmemoriales, el caballo nos ha acompañado en el trabajo, transporte, combate y sobretodo como fiel compañero del hombre. Aunque los métodos utilizados para su adiestramiento no han evolucionado a grandes rasgos y siguen estando basados en el castigo físico y el sometimiento, en los últimos años se están desarrollando métodos alternativos que poco a poco van ganando adeptos, como es la doma natural, también llamada “doma racional” o “doma india” (Lebrun, 1982)..

Este tipo de doma, que algunos consideran un arte, combina el conocimiento de las actitudes naturales del caballo, su comportamiento y comunicación con la racionalidad del ser humano, para lograr la dominación del mismo sin sometimiento ni castigo físico, de modo que éste actúa confiado, seguro y que reconoce al ser humano como un líder al cual respeta. Una vez ganada su confianza y seguridad, estará dispuesto a asimilar el resto del aprendizaje. Consiste en una serie de técnicas, muchas de ellas basadas en métodos ancestrales y de muy diversas culturas, en las que se intenta ver el mundo a través de los ojos del caballo. (www.naturalhipic.com/news.htm)

Este método de adiestramiento ofrece magníficos resultados en todos los ámbitos de la equitación. Sus características fundamentales son la persuasión y racionalización con el animal, que contrastan con el sistema tradicional intimidatorio, basado en el uso de la fuerza para someterlo. Este

crea un “circulo vicioso” que orilla al equino a buscar formas de evasión o defensa y bajar su rendimiento, lo que a su vez incitara al jinete a emplear mayor castigo. El manejo natural en cambio, ha adquirido cada vez mayor importancia en el mundo, pues genera una exitosa relación entre el caballo y el jinete, permitiéndole a ambos lograr un mejor entendimiento, en donde el caballo participa voluntariamente en lo que el amo le pide hacer (Roberts, 1998).

Los procesos de aprendizaje revisten un importante papel para la adaptación de los animales a nuevas situaciones. Éstos actúan mediante una serie de mecanismos, como la costumbre, el condicionamiento, la imitación, l’imprinting, etc. (Immelmann, 1988).

5.4.- LOS SENTIDOS DEL EQUINO

Los caballos no hablan como nosotros los humanos. Si queremos entenderlos, entonces nosotros debemos aprender su lenguaje. Si los observamos, podemos ver que lo que usan para comunicarse son: sus sentidos y su cuerpo. El lenguaje del los caballos, es el lenguaje del cuerpo utilizando sus sentidos.

Así como nosotros tenemos sentidos, que nos comunican con el mundo, los caballos también. Y esto es algo en que nosotros y los caballos nos parecemos.

Los sentidos de los caballos son:

EL TACTO:

En nosotros el tacto se da a través de las manos y de nuestra piel; el caballo siente a través de la piel también, el tiene una piel muy sensible.

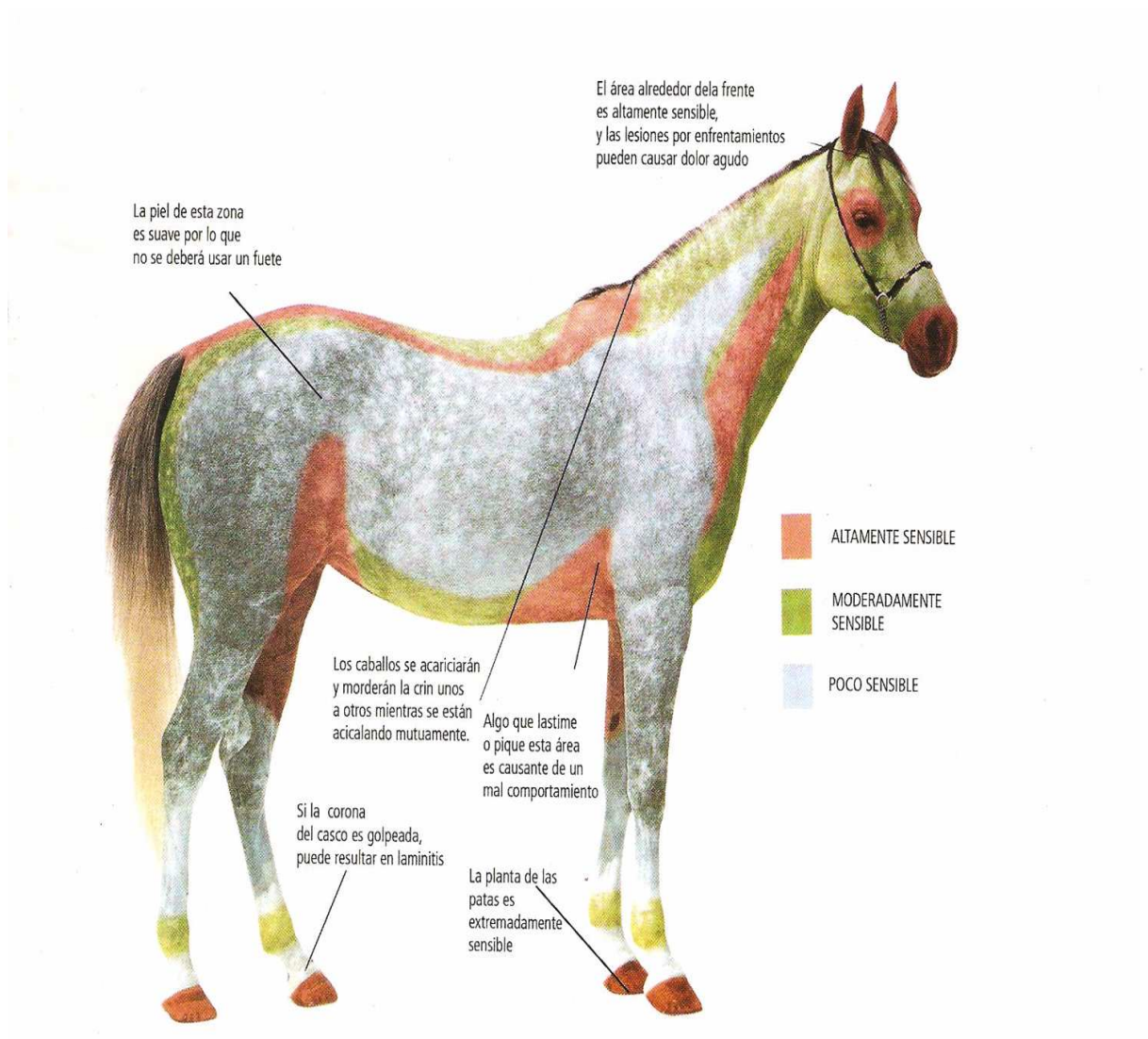


Diagrama 1.- Partes más sensibles del caballo

Sensibilidad: El caballo es muy sensible al tacto y puede sentir una mosca en cualquier parte de su cuerpo y cuello. Sin embargo, es mucho más sensible en unas áreas que en otras, como es ilustrado en el diagrama (1). La cabeza de los caballos es extremadamente sensible en medio de las orejas, y alrededor de los ojos nariz y boca. Aún los pelos largos que sobresalen de sus ojos y mandíbula están rodeados de terminaciones nerviosas en su base.

Esto lo podemos ver, cuando una mosca se para en alguna parte de su cuerpo; el siente inmediatamente. No toda su piel tiene la misma sensibilidad, los caballos son más sensibles en unas áreas que en otras; las orejas, alrededor de los ojos, nariz y boca, son las más sensibles del caballo. Los caballos en libertad se rascan entre ellos principalmente en la zona del cuello y espalda (donde empieza la crin), y esto les agrada.

También utilizan sus labios y dientes para localizar el pasto e ignorar las hierbas y plantas que no quieren comer, es increíble observar cómo pueden separar con su labio superior lo que les agrada para comer. **También, utilizan su nariz y sus labios para sentir; esos bigotes largos,** (que generalmente recortamos por aspectos de belleza), **son partes de este sentido del tacto.**

EL OLFATO:

Los caballos tiene este sentido muy desarrollado y agudo; en libertad, los caballos salvajes lo usan para encontrar comida y agua fresca, así como para identificar la presencia de predadores antes de ser vistos o escuchados;

es por esto, que este sentido es muy importante para su supervivencia junto con el sentido del oído.



Diagrama 2.- Este sentido es muy importante en la etapa de calor y para reconocer a los miembros de su propia manada. Nótese como el semental tiene los morros y los belfos.

Las hembras madres reconocen a sus potrillos por el olfato. De hecho el potrillo puede equivocarse e irse con otra yegua (¡todo lo que se le parezca y sea del mismo tamaño es bueno para pegarse!), pero será rechazado; porque la madre reconocerá por medio del olfato que el potrillo no es suyo, como se muestra en el diagrama (3).



Diagrama 3.- Lote de yeguas que por medio del olfato identifican a sus potrillos.

Los caballos también pueden detectar el agua a kilómetros de distancia a través del olfato, y pueden reconocer caminos de regreso a algún lugar tan solo reconociendo distintos olores que le resulten familiares, hasta que llegan a caminos que reconocen por experiencias anteriores. (Price 1993)

EL OÍDO:

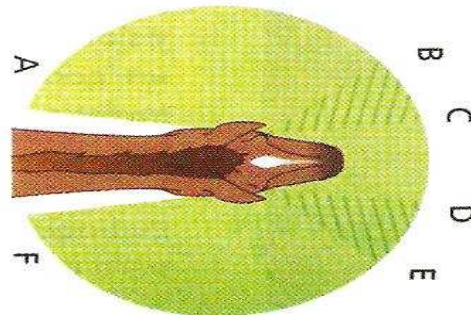
Los caballos pueden escuchar muchos sonidos a muchas más frecuencias que un ser humano, por lo que ellos pueden escuchar cosas que nosotros no. Por eso a veces un caballo se ve distraído sin haber aparentemente nada a su alrededor.

Ellos pueden rotar sus orejas a 180 grados, apuntando a algún sonido desde muy lejos. **Generalmente, las orejas muestran a donde los ojos están mirando, aunque también nos muestran el estado emocional del caballo.** También puede diferenciar sonidos de enojo de sonidos gentiles de nuestra voz; es por eso que la voz puede ser utilizada como una ayuda para el entrenamiento. (Waynert 1999).

LA VISTA:

Nuestra pupila es redonda, por eso nuestra manera de ver es circular. Los caballos a diferencia, tiene las pupilas más alargadas, por lo que ellos ven

más ancho y menos profundo que nosotros. Los caballos tienen los ojos más grandes que cualquier mamífero terrestre.



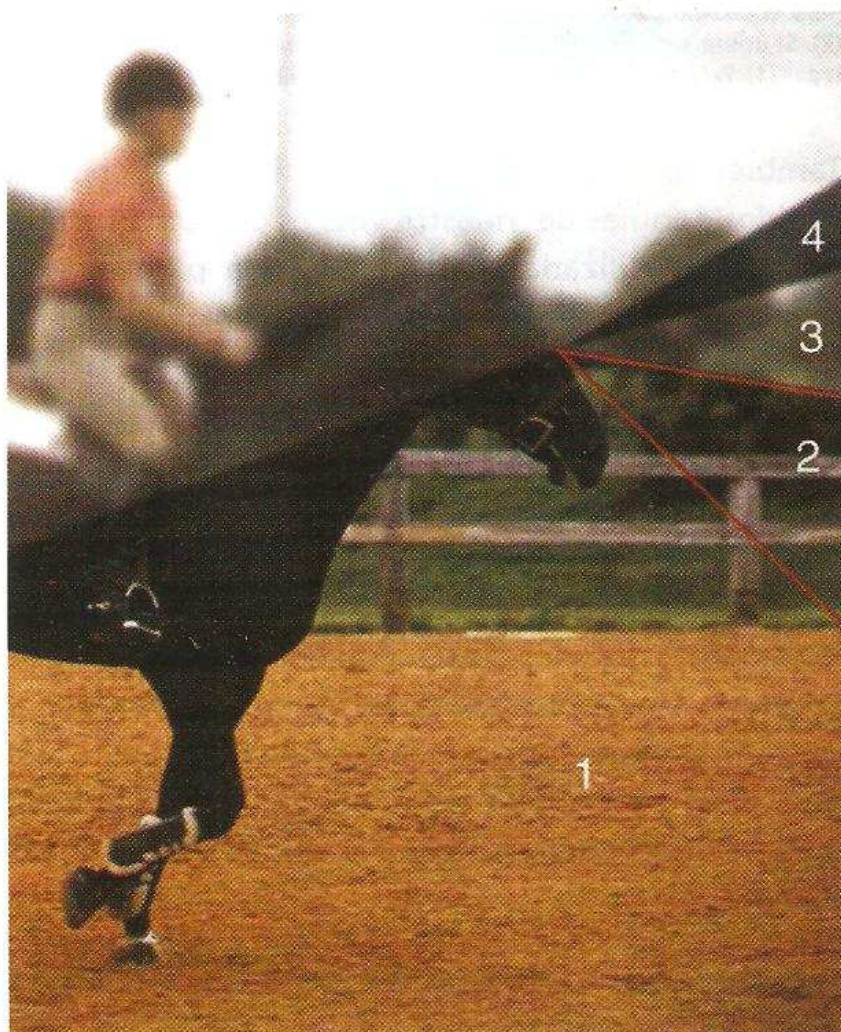
Campo de Visión

El campo de visión del caballo se extiende alrededor de casi todo su cuerpo. Con la visión monocular, él puede ver a los lados (A a C y D a F), pero no puede ver directamente frente a él. Utilizando la visión binocular, él tiene relativamente un campo de visión angosto (B a E).

Diagrama 4.- Campo de visión

Como los ojos están situados a los lados, ellos pueden ver lateralmente, por lo que cuando un caballo pasta, puede ver casi todo a su alrededor, a excepción del área de atrás, puede utilizar los ojos en manera independiente (esto se llama visión monocular), y esto le permite ver distancias, pero también hace que su visión sea más angosta y que tenga zonas donde vea un poco borroso (debajo de su área de visión), observe el diagrama (4). Las investigaciones dicen que los caballos son dicromáticos, lo que quiere decir que los colores no los ven como nosotros, ellos no pueden ver todos los colores. Distinguen entre claro y oscuro, entre azules y rojos, pero no entre verdes y grises.

Los caballos pueden ver bien en la noche y pueden desenvolverse muy bien en la oscuridad, pero es interesante que si les ponemos luz, como por ejemplo una linterna, esto puede inhibir su visión de noche.



Cabeza a 45 grados- Con la cabeza en este ángulo, el caballo puede ver claramente el área frente a él (2) cuando utiliza sus ojos de forma binocular. Por arriba y por debajo de ésta área (1 y 3) es el área de visión borrosa, y por arriba de esta área es el punto ciego (4). Si utiliza sus ojos monocularmente, él no verá la pequeña área frente a él - él verá claramente hacia los lados.

Diagrama 5.- Cabeza a 45 grados.

Otra diferencia entre ellos y nosotros, es que el caballo no tiene un enfoque como lo tienen los humanos para ver distancias (cerca y lejos). Como

tiene esta limitación, usan la visión bifocal, por lo que deben subir la cabeza y bajarla para ver bien un objeto, por ejemplo, un obstáculo.



Cabeza vertical- Con la cabeza en esta posición, típico de la doma, el punto ciego (4) y el área borrosa (3) están obscureciendo la vista hacia el frente, pero el caballo puede ver claramente inmediatamente frente a sus patas (2). Si utiliza sus ojos monocularmente el podrá ver claramente hacia los lados (1). Para enfocar una valla él tendrá que cambiar su ángulo de visión.

Diagrama 6.- Cabeza vertical.

Con la cabeza en posición vertical el caballo ve solo a 2 metros de su cuerpo, por eso el levanta la cabeza, de manera que pueda ver mas lejos, nótelo en el diagrama (5 y 6). Este ejemplo es muy evidente a la hora que un

caballo salta, el sube la cabeza para poder ver bien el obstáculo que tiene delante.

EL GUSTO:

Aunque las papilas gustativas de un caballo no son tan desarrolladas como las de los humanos, un caballo automáticamente rechazará comida que no le sepa bien; esta reacción es de defensa con el fin de ayudarles a no tragar plantas que puedan ser venenosas. Usan también el olfato para identificar alimentos en los cuales no están interesados.

A ellos les gusta lo dulce, pero eso no significa que a todos los caballos les va a encantar los cubos de azúcar.

(MUNDO EQUINO "ENERO/FEBRERO 2005; Pag. 42 a 44)

LA VOZ:

Todavía se están llevando a cabo numerosas investigaciones sobre la importancia de los sonidos que emite un caballo. Los sonidos que pueden emitir, están bastante restringidos, debido a la proximidad en la que viven en manada y por ello no necesitan una comunicación verbal amplia.

Los caballos emiten cuatro tipos de sonidos: cuando relinchan de alegría, cuando relinchan con preocupación, cuando resoplan y cuando hacen un amago de chillido. Como cada sonido quieren "decir" diferentes cosas:

Normalmente los dos tipos de relinchidos son diferentes, en el primer caso sería cuando te saluda y saben que traes zanahorias y en el segundo cuando le has separado de sus amigos.

Cuando resoplan puede ser una señal de miedo o de entusiasmo y cuando hacen un amago de chillido (normalmente las yeguas) es porque les ha molestado algo.

(Margarito Cid Fajardo, Monografía (Doma Natural del Caballo), junio del 2006)

5.5.- LENGUAJE CORPORAL DEL EQUINO

El caballo es un animal gregario y necesita comunicarse con los otros miembros de la manada. Su "poderoso" instinto gregario está siempre presente, y siempre tratara de volver junto a los compañeros de su especie o de permanecer junto a ellos, ya que esto le da seguridad. Con su sistema de comunicación pueden transmitir emociones básicas como el miedo y establecer una jerarquía de dominio sin violencia. Los caballos domésticos tratan a los humanos como miembros de su manada, por lo que usan el mismo lenguaje corporal para comunicarse con nosotros.

Es un animal herbívoro y sus mecanismos defensivos o sea la aptitud física alejarse velozmente de la amenaza de un ataque y la posesión de sentidos muy desarrollados- están orientados principalmente hacia la huida como medio de conservación. Esto explica la naturaleza nerviosa y excitable del caballo. Por lo general no son animales agresivos, y prefieren huir a combatir.

Los caballos son ciertamente sensibles a la atmósfera y son capaces de valorar el estado de ánimo de su jinete. , convirtiéndose en cierta medida en el espejo de la persona que los monta. Poseen la facultad de percibir al instante factores tales como la timidez o la vacilación del ser humano, así como la confianza y el valor.

El lenguaje corporal de los equinos es muy extenso y específico. Las caras del caballo poseen indicadores básicos de su estado de ánimo y comportamiento. Observe algunos de los "gestos" de los equinos (orejas, ojos, ollares y boca) y su interpretación, en las siguientes imágenes (1, 2, 3, 4):

BOCA

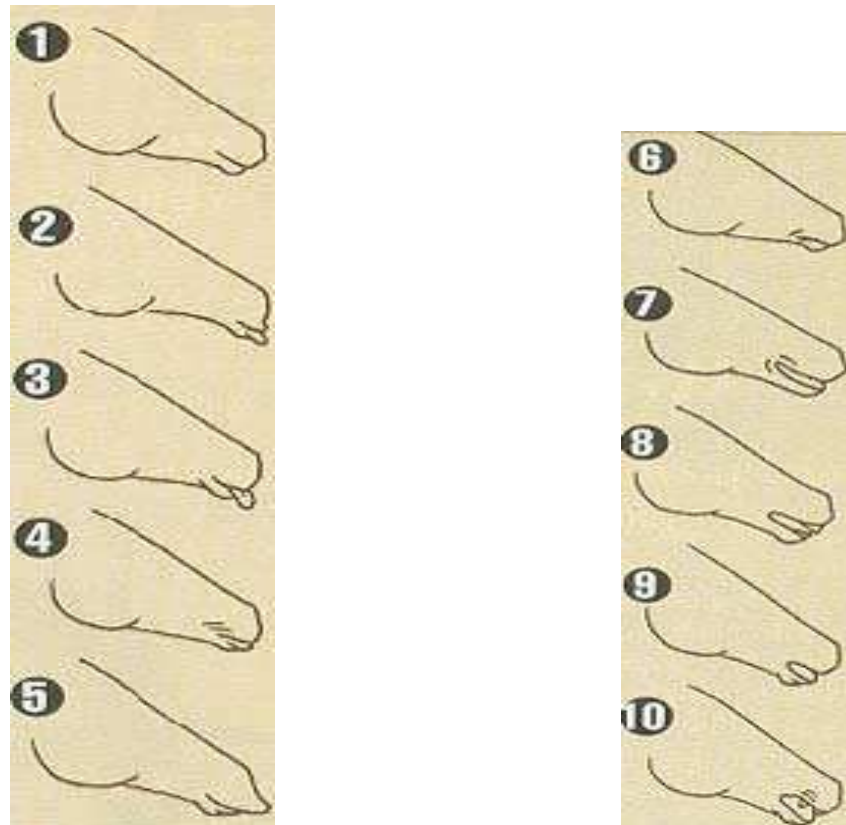
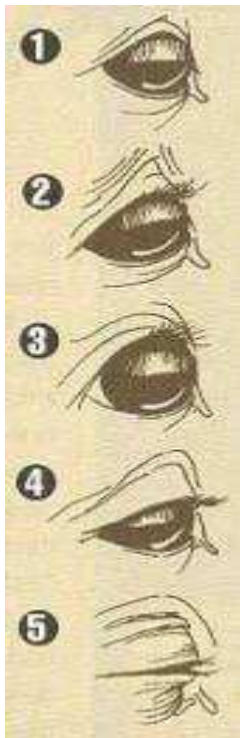


Imagen 1.- Comunicación de los belfos

1-Tranquillo, confortable. 2- Deseo de beber o en el caso de los potrillos de mamar. 3- Aceptación, comprensión. 4- Enojo, malhumor. 5- Anticipación (positiva o negativa). 6- Gesto incomodo o dolor. 7- Miedo, sumisión extrema. 8- Actitud amenazante, enojo, agresividad. 9- Vocalización. 10- Enojo, agresión.

OJOS

Imagen 2.- Expresión comunicativa de los ojos



1- Animal relajado y confortable.

2- Miedo, preocupación, desanimo.

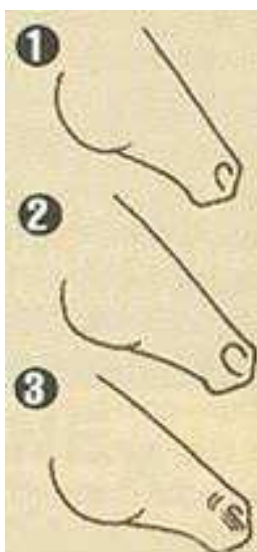
3- Sorpresa, interés intenso.

4- Placer físico, satisfacción.

5- Irritación, miedo (y puede ser signo de infección o daño ocular)

OLLARES

Imagen 3.- Lenguaje de los ollares



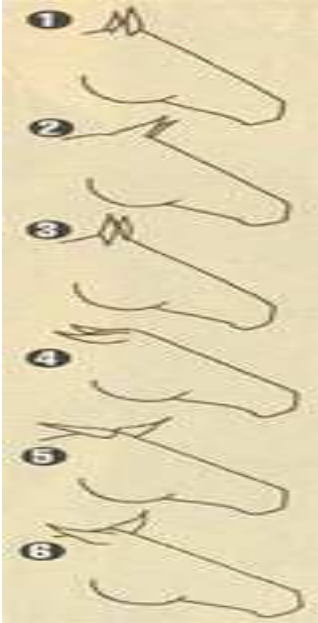
1- Animal relajado y confortable.

2- Miedo preocupación, desanimo.

3- Sorpresa, interés intenso.

OREJAS

Imagen 4.- Lenguaje de las orejas



- 1- Alerta, interés, curiosidad.
- 2- Interés, o curiosidad intensa.
- 3- Sumisión, preocupación con respecto a objetos o sensaciones provenientes de atrás de las orejas.
- 4- Irritación, enojo.
- 5- Sumisión, extrema o terror.
- 6- Atención dividida, o sensaciones mezcladas.

Imágenes tomadas de la revista "Equus" (Febrero 1996, número 220).

El Caballo es un animal muy perceptivo por su necesidad de sobrevivencia, con un nivel comunicacional muy alto, compuesto por un conjunto de signos, movimientos y sonidos. A través de sus cinco sentidos, es capaz de percibir su entorno y reaccionar ante determinados estímulos; llevándolo a la necesidad de manifestar sus estados anímicos, así como sus sentimientos. Para entender el lenguaje equino, se parte de la consideración de tres tipos de señas: las posturas corporales (abarcando los movimientos de cabeza, ojos, labios y orejas), la cola y los sonidos.

Debemos entender las clases de reacciones, ya que muchas veces algunas personas no interpretan adecuadamente los mensajes de ira, desafío,

tensión, alarma, atención, inquietud, miedo, preocupación, tranquilidad, aburrimiento, fatiga, debilidad, sumisión, dolor o agresión; olvidando que cada caballo tiene su propio lenguaje corporal y lo transmiten en diversas formas.

Para comprender el lenguaje corporal, debemos evaluarlos en su conjunto, es decir, en la actitud de todo el cuerpo, aunque puede emitir los mensajes con una o más partes de forma simultánea. Por ejemplo: El caballo demuestra felicidad cuando deja caer la cabeza entre las patas, luego la lanza hacia atrás y hace círculos en el aire con la nariz. Una manifestación de orgullo, podría ser cuando el animal se exhibe con pomposidad, alzando el pecho y los cascotes, camina a paso largo o medio galope, apunta las orejas hacia adelante, suelta los hoyuelos de la nariz, mientras arquea el cuello. Caso contrario cuando el caballo está triste, porque tendrá su cuello, cabeza y cola apuntando hacia abajo, apenas se moverá y sus orejas estarán en una posición neutral.

Es Importantísimo reconocer el lenguaje sexual como una mezcla de sonidos y posturas, donde las yeguas sueltan sonidos intermitentes agudos y cortos, ubicándose frente al semental, abriendo las extremidades traseras, alzan la cola hacia un costado, echan las orejas hacia atrás, pegadas a la cabeza, y se orinan. El garañón responde con la cabeza erguida, encrespa el labio superior, arquea el cuello, tensa la cola y hace una erección, se puede constatar en la imagen (5).



Imagen 5.- Si le es permitido, orina en el mismo lugar de la yegua, como adjudicándosela.

Los gestos son enfatizados emitiendo relinchos, bramidos, gritos y lloriqueos, aunque suelen ser menos precisos que el lenguaje corporal. Los etólogos, científicos que estudian las conductas animales, aseguran que al ser humano le es difícil detectar el rango de percepción que maneja el caballo, puesto que es mucho más amplia. De hecho, los resoplidos se suelen interpretar como un despeje de narices, cuando en realidad anuncian el advenimiento de un temblor o tormenta.

www.webecuestre.com.ar/articulos/lenguaje.htm

5.6.- Definición de impronta y algunas características específicas.

Es una técnica de educación del potrillo basada en el tacto y en conseguir una tolerancia progresiva a diversos estímulos ambientales y humanos con los que el potrillo deberá convivir durante toda su vida.

La cual es realizada durante un periodo llamado **disposición de acuñación**, y es un proceso biológico de aprendizaje, por el cual las crías se identifican con los adultos de su especie y aprenden de ellos, mediante observación e imitación, los distintos métodos de supervivencia, búsqueda de alimento y refugio, así como modelos de defensa, ataque, convivencia, apareamiento.

Estos estímulos son más fácilmente asumibles por el potrillo en sus primeras 2 semanas de vida. Se debe tener muchísimo cuidado de que el uso de las técnicas de "impronta" no interfieran en la relación de la yegua con el potrillo, sobre todo en los minutos posteriores al parto ya que es ahí donde se inicia el proceso que establecerá el vínculo social y afectivo entre la madre y su cría observe el esquema (1) . Es posible que una intervención en un momento inadecuado provoque una respuesta de agresividad en la madre hacia la persona e incluso un rechazo del potrillo.



Esquema 1.- En esos cruciales momentos la yegua no debe ser molestada mientras retira la placenta y lame al recién nacido.

Las técnicas son en realidad una aplicación del sentido común. El momento de inicio es, como ya se ha apuntado, tras el parto. Debido a la especial sensibilidad del potrillo durante los primeros días de vida, el aprendizaje es muy grande en este periodo. Su adaptación al medio social, incluyendo los humanos, a ambientes extraños, ruidos, formas,...etc. es tan grande que si aprende a tolerar un determinado estímulo, lo continuará haciendo una vez convertido en adulto. De hecho, los potrillos así entrenados permitirán una mejor manipulación física por parte de cuidadores, veterinarios, herradores,...etc.

La "impronta" se realiza mediante masajes. En primer lugar en la zona de la boca, las orejas y el resto de la cabeza hasta que notemos que el potrillo reacciona de forma tranquila y relajado a nuestras caricias. Posteriormente el masaje puede extenderse al resto del cuerpo. Se tiene cuidado en no masajear la zona de los flancos, o se acostumbra a ello con lo que en el futuro responderá a la presión de las piernas ó las espuelas en esas zonas. La manipulación de los cascos es también muy importante ya que ello facilitará en el futuro el trabajo de herraje.



Esquema 2.- Una vez que el potrillo ha tomado contacto con el ser humano y permite que se le acaricie, en los siguientes días estará dispuesto a aprender de nuevos estímulos.

Si le acostumbramos a ser cubierto con una manta, a aceptar el roce de una cuerda, a una determinada presión en la zona de apoyo de la montura, todas esas sensaciones que darán impresiones en el potrillo y harán de él un animal más tolerante y menos asustadizo, contemple el esquema (2). Como es natural, existen varias clases de técnicas de "impronta" según los expertos, pero todas son similares en su método de trabajo. En las primeras horas del nacimiento, en algunos animales especialmente los de presa, se produce el proceso por el cual el recién nacido recibe la información por parte de su madre, de lo que es y va a ser durante su vida. Es decir que el potrillo se entera que es un animal de presa, y que va a ser caballo y que tendrá que estar atento a determinadas situaciones de peligro, etc., etc.

www.caballopastoreo.galeon.com/productos815044.html

El Dr. Miller, trabajó muchos años con potrillos, y observó que cuando revisaba a un potrillo luego de unos meses después del parto que él había atendido, este potrillo lo conocía, aunque hubieran pasado meses desde el nacimiento hasta ese momento. Esto le ocurría con los potrillos que él había atendido en el parto, inmediatamente después del parto, o incluso potrillos que había palpado dentro del vientre de la madre.

Al volver a verlos por 2da. Vez, los potrillos se comportaban con él, con calma, eran fáciles de manejar y no había situaciones peligrosas ni para él, ni para el animal. Como Miller conocía la experiencia de Lorenz, comenzó a desarrollar un sistema de impresión en los potrillos recién nacidos. Su técnica consiste en trabajar con el potrillo en las primeras 24 a 48hs. Según Miller los dos primeros días, son los días de aprendizaje más rápido, después de estos días él lo llama Aprendizaje temprano. No lo llama impronta, de alguna manera cuando hacemos impronta le informamos al potrillo que también nosotros somos confiables como su madre, observe el esquema (3).



Esquema 3.- Se trabaja con la madre al lado del potrillo para evitar cortar el lazo entre ellos y la técnica es delicada y sigue una serie de movimientos en el potrillo.

El objetivo es que el potrillo aprenda a soportar por ejemplo ruidos que él tendrá que escuchar de grande, como puede ser el ruido de una máquina de rasurar. También al contacto con la mano en diferentes partes de su cuerpo, incluso en las orejas. Estas maniobras se hacen suavemente durante un tiempo determinado hasta que el potrillo la acepta. Se obtienen resultados benéficos trabajando unos 10 a 15 minutos por día durante 3 ó 4 días seguidos, en los primeros días el potrillo necesita estar con su madre. También es parte de este proceso, el acostumbrarlos a nuestra voz. Los indios usaban este tipo de técnicas, ya que vivían en tribus y tenían sus manadas. Por lo cual tenían una relación cotidiana con los potrillos, y estos se acostumbraban desde el nacimiento a ser tocados, a las voces, y otro tipo de maniobras.

El método es sencillo, pero a la vez delicado y se necesita fundamentalmente escuchar al potrillo y tener mucha, mucha, paciencia.

Los logros: llegan a la doma mucho más tranquilos, son fáciles de manejar, suben tranquilamente al trailer, se dejan revisar, en fin, en esos días de aprendizaje rápido, recibieron la información de lo que iban a vivir en el futuro, la retuvieron, y cuando este procedimiento se realiza cada 6 meses durante los dos primeros años de vida, da muy buenos resultados.

www.revistapalermo.com.ar/veterinaria/imprinting.htm

VI.- REVISIÓN DE LITERATURA

6.1.- ASOCIACION DEL POTRILLO CON SU MADRE Y EL HUMANO



Foto. 1.- Los signos de un parto inminente son la sudoración, el nerviosismo, la yegua se mira los flancos, levanta la cola o levanta el labio superior (Flehmen). La vulva se relaja y los ligamentos pélvicos. Un parto normal se desarrolla en unos 20-30 minutos.

La labor es rápida y fuerte en la especie equina, y generalmente las yeguas se echan en el momento del parto. Si todo transcurre bien, el potrillo es expulsado rápidamente pero permanece unido vía a su cordón umbilical de la placenta, la cual todavía esta generalmente dentro de la yegua, pronto la yegua se levanta, la sangre añadida de la placenta entra al sistema circulatorio del potrillo a través del cordón umbilical, observe la foto (1). El potrillo se encuentra débil y mojado, el ahí echado, ocupado con su respiración por primera vez. Si la yegua responde normalmente, ella empieza a lamer al potrillo, por consiguiente secándolo, estimulándolo y calentándolo a él, observe la foto (2). Los conceptos emitidos son producto de la experiencia y conocimientos de maestros del comportamiento equino como Alberto Vélez Correa, Alejandro Vélez, Desmond Morris, Robert Vavra, Monty Roberts, John Lyons, Jenofonte, Franz Mairinger y Robert M. Miller. D.V.M.



Foto.2.- Cuando la yegua se mueve alrededor el cordón se rompe con una mancha muy rala y el potrillo recién nacido esta con su madre y el manejador. Un potrillo recién nacido todavía molesto alcanza levantarse alrededor de las 2 horas.

Lo más importante en estos momentos son el movimiento y olor del potrillo, los cuales despierta los instintos maternales, y ella rápidamente se apareja con el, sintiendo una sensación agobiante de protección y amor. El potrillo esta programado para unirse y seguir a todo lo que se encuentra en movimiento es por ello que durante las primeras horas después del parto se presente el manejador. Normalmente en animales que paren en estado natural, lo primero que ven es a la yegua (madre), lo cual es bueno, porque cuando un potrillo en el bosque camina por su pie, el estará dispuesto a seguir a su madre y esto ayudara para asegurar su supervivencia. En una manada de caballos, el potrillo recién nacido también esta expuesto a otros caballos de la manada, y pronto el se une a la manada. Por lo tanto, es lógico suponer que el potrillo recién nacido, puede mientras el rodea con su madre, simultáneamente se enlaza con otros individuos alrededor de el, si ellos son caballos, siendo

humanos, perros, o patos; esto es exactamente lo que ocurre si un humano trabaja con un potrillo tan pronto como el nace. Permitir que la yegua lama y cuide al potrillo es importante, pero si un humano aparece encima del potrillo como hace la yegua, frota, acaricia, da golpecitos, palpa su nariz y boca. El potrillo estará enlazando con el humano como el lo esta con su madre (yegua). El potrillo rápidamente aprende donde esta la fuente de la leche (ubre de la yegua) observe la foto (3).

(Robert M. Miller. D.V.M. 1991 y James G. Cunningam. 1999).



Foto. 3.- El potrillo debe ser capaz de mamar a las 3 ó 4 horas. Los potrillos maman unas 5 veces por hora. Si en 24 horas no ha tomado calostro se debe considerar de alto riesgo.

El acercamiento complica una fijación individual ya sea caballo o humano, eso significa seguridad credibilidad y compañerismo. Los potrillos con impronta a menudo dejan a sus madres pastoreando y viene con la persona quien hizo la impronta. Este factor facilita grandemente procedimientos subsecuentes porque el factor miedo es eliminado al nacer, y el potrillo desea ser domado por el domador.



Foto. 4.- Los potrillos con impronta son amigable y se acercan de buena gana a la gente.

Normalmente, según el rango o condiciones de soledad, el potrillo, a pocos días después de nacer esta temeroso a cualquier movimiento fuerte, a menos que el identifique la criatura en movimiento con quien él estuvo cercanamente después de nacer. Esta reacción al miedo obviamente ayuda a mantener al potrillo vivo en el bosque. Si algo no familiar es visto, el corre desde ahí hasta la yegua con quien el esta enlazado. Entonces, si ella corre, el se mantiene con ella hacia donde ella va.

Seria comprendido que el entrenamiento con el humano debe realizarse en forma adecuada sino el potrillo queda temeroso. Simplemente un potrillo bien manejado por una persona, presenta la misma reacción que tiene con su madre, observe la foto (4). De otra manera, el potrillo responde al sentido no familiar con una reacción de miedo (correr), si el estimulo es visual (vista), olfato (oler). www.peacefulhorses.com

6.2.- HABITUACION E ISENSIBILIZACIÓN DE CIERTOS ESTIMULOS

Técnicamente habituación e insensibilización no son términos sinónimo. Insensibilización es un proceso gradual, mientras que habituación se refiere a la eliminación de la reacción a un estímulo, con repetición del mismo estímulo hasta no ser mayor a una reacción, observe la foto (1).



Foto.1.- Un caballo de exhibición debe habituarse al ruido y ha otras distracciones.

En el lenguaje del jinete, sin embargo, el término de insensibilización es popularmente usado para describir ambas reacciones. En cualquier caso, la reacción al temor natural del caballo es extinguido. Por lo tanto, en esta monografía. Estos términos lo usaremos intercambiabilmente.



Foto. 2.- Se tiene que tener muy presente que para comenzar el adiestramiento del potrillo con la esperanza de obtener buenos resultados es esencial que esté en las mejores condiciones físicas y psicológicas posibles.

Si se elimina las reacciones normales de temor del caballo, como el espanto al ruido, luces y sensaciones tangibles, el resultado final es el mismo y es un resultado deseable, siempre debemos tomar en cuenta las condiciones en las cuales nace el potrillo, observe la foto (2).

Todos los humanos hemos experimentado el fenómeno de habituación. Si se duerme en un cuarto con ruido de la tecla del reloj, finalmente se <<llega a ser tan usual>> al sonido que ya no se notara. Este es un ejemplo de habituación a un estímulo auditivo. Si se estuviera dormido y el reloj parara de repente probablemente se despertaría como si esto fuera una señal.



Foto. 3.- No podemos olvidar, en este caso, la organización del propio grupo familiar, en donde a diferencia de lo que muchos piensan no se establece en base a una relación de dominio y sumisión, sino a partir del liderazgo de uno de sus miembros.

Similarmente los potrillos compiten y corren juntos debido a que es el primer instinto de supervivencia, esto se debe a su anatomía, y a las características de su especie obsérvese la foto (3). Debido que ellos pueden estar enseguida habituados a cualquier estímulo esto sin que les cause una señal de dolor. Esto puede ser realizado a cualquier edad, y, de hecho, tradicionalmente, la mayoría de tales habituaciones son realizadas en caballos maduros un tipo de habituación realizada en caballos adultos es la que se muestra en la foto (4).

(Juan Guillermo Villa Venezuela Bovina - Edición No. 62 - Página 85)



Foto. 4.- Dejamos que la yegua mire a la excavadora, sin ninguna tensión en las riendas para que pueda moverse. La yegua mira fijamente con sus ojos y orejas hacia la excavadora mientras él jinete la tranquilizo (habituación).

Pero, pueden ser hechos en potrillos jóvenes en minutos, aun en segundos en el mismo casos, y la insensibilidad para que el estímulo sea permanente, con tal que cuando sea repetido, es hecho exactamente de la misma manera.

Por eso, cuando se realicen procedimientos de insensibilización necesita hacer con excelente perfección y se observara como en menos de una hora, el potrillo recién nacido que nunca ha estado por su propio pie, puede ser habituado para ensillarse, frenarse y examinarse sus ojos, orejas, nariz, hocico, lengua, y extremidades por el manejador y en ese breve tiempo prepare se al potrillo para marcarlo y es recomendable que el veterinario realice una inspección al potrillo en los siguientes puntos (pasar un tubo naso-gástrico, odontología, rectal o al examen vaginal), un ejemplo de cómo habituar al potrillo al paso de un tubo naso-gástrico se muestra en la foto (5).



Foto.5.- Habitación del potrillo de los hollares para posterior mente pasar un tubo naso-gástrico.

También debe ser enseñado a tolerar las esquiladoras electrónicas, baños, atomizadores y todo esto puede ser hecho antes de que tenga una hora de edad. Nadie actualmente ha ensillado o frenado al potrillo o le ha dado un baño. Pero un resultado de insensibilización y habituación hechas a las primeras horas de vida, el potrillo aceptara más tarde esas cosas con poca o ninguna resistencia. Un poco más tarde, cuando este de pie, entre 12 y 30 horas de edad, podremos insensibilizar el área del cincho aplicando un poco de presión para que el nunca este encinchado alrededor. También podemos utilizar todo el instrumental con el cual será aseado (cepillo, almohaza, atomizador y una franela), cuerdas de manejo, una manguera de agua y bolsas de plástico. También podemos familiarizarlo con otra clases de animales si es que así se desea, como perros, cabras, ovejas, puercos y ganado. La policía puede insensibilizar a sus caballos al ruido de sirenas y detonaciones de armas. Los animales militares pueden ser similarmente insensibilizados a los sonidos y luces de batalla. Se ha demostrado que los caballos pueden ser habituados a la música, banderas y ruido de bocinas. **(Robert M. Miller 1991)**

6.3.- SENSIBILIZACIÓN DE OTROS ESTIMULOS

El potrillo recién nacido puede ser habituado al estímulo sensorial, el puede estar sensibilizado a otro estímulo. Pavlov fue uno de los primeros científicos que estudiaron la conducta de los animales. El condicionó a los perros a una campana la cual él sonaba al momento de darles de comer. Inicialmente él causó que los perros produjeran saliva. Todo animal tiene muchas reacciones condicionadas. Cuando se vea una buena fijación del trabajo en el potrillo, se están demostrando reacciones condicionadas desarrolladas a un grado muy alto. Un caballo de carreras de alto-nivel y un caballo de rienda son los primeros ejemplos de las reacciones condicionadas. Los caballos pueden ser condicionados para responder de esta manera a cualquier edad.

Lo que hacen los entrenadores es crear estímulos, como presión de la espuelas, hasta que una pequeña reacción se observe, con la cual premian esa reacción removiendo la presión instantáneamente. Cuando el estímulo es repetido varias veces el caballo desea pronto comenzar automáticamente a reaccionar a la señal. En toques, se pasa a un proceso llamado “**Aproximación consecutiva**” en donde el entrenador en una forma gradualmente y progresivamente aumentará la reacción hasta alcanzar el nivel que él desea, o por lo menos el nivel que el caballo es capaz de alcanzar. Es de esta manera, paciencia y consistencia, que un caballo progresa lentamente respondiendo a la rienda a una espectacular rotación de una clase-mundial de rienda del

caballo. Las lentas reacciones voluntarias son progresivamente desarrolladas en reacciones condicionadas involuntariamente instantáneas.

(Tom Dorrance and Milly Hunt Porter 1994)

Las ventajas de reacciones condicionadas en el potrillo recién nacido incluyen la velocidad con la cual puede ser hechas a esa edad, la retención de aprendizaje, y el hecho de que es sensible, obediente, siendo un potrillo fácil de manejar, es el resultado de una impronta adecuada.

Hay cinco reacciones condicionadas que son importantes y cada una puede ser enseñada en minutos si es hecha debidamente.

1.- Levantar cada extremidad cuando se le pide.

2.- Esta el cabestro-doma. Esto hace que el potrillo se conduzca sin resistencia y el potrillo no se retrase con el cabestro cuando el esta lazado. Pero actualmente no atamos al potrillo, simplemente se arregla la soga de tal manera que el potrillo piense que esta atado.

3.- Mover los cuartos trazaros lateralmente cuando es señalado.

4.- El comando de retroceder, como respuesta a la presión del pecho.

5.- Mover hacia delante como respuesta a la presión del golpecito.

(Robert M. Miller, D.V.M. 1991 y www.ppca.com.ve/vb/articulos/vb62p85.html)

6.4.- LIDERAZGO DENTRO DE LA MANADA Y COMO EL HOMBRE PUEDE HACER USO DE ÉL.

El caballo es un animal con tendencia a vivir en manada, en un grupo social. Como cualquier grupo, una manada de caballos se estructura a través de unas reglas y una de las más importantes es la jerarquía: cada caballo tiene una posición dentro del grupo, que será importante conocer para poder definir las características de la doma que necesitaremos realizar:

- Las yeguas heredan su rango, no tienen que pelear por él, por ello se pueden mostrar hostiles entre ellas, ya que dos yeguas tienen siempre el mismo rango.
- El macho debe luchar por alcanzar una posición privilegiada en la manada: esto le da un carácter mucho más duro y agresivo, lo que implica unas características que deberemos tener en cuenta en su doma:

- * Su manejo para el trabajo es más difícil.

- * Se rebelan con facilidad.

- * No aceptan las injusticias.

- El semental jefe y la yegua jefa conviven al mismo nivel, sin disputarse ambos rangos.
- El caballo de rango máximo (líder) puede echar a cualquier otro caballo del sitio en donde estén, sin ningún tipo de razón.
- El caballo que tiene un rango inferior, no puede pasar por delante de otro con mayor rango. Irá por detrás y lo hará sin quejarse. Esto hace que, en situaciones de peligro, la manada no se disperse; el caballo de rango superior marca la dirección y el resto le siguen.
- Los potros también seguirán a las madres sin separarse jamás de ellas.

- El caballo de rango superior puede empujar a otros, lo hace con objeto de que la manada no se separe y además para rechazar a sementales jóvenes que comienzan a imponerse. Esta jerarquía existe en cualquier raza de caballo y es aceptada por todos sus miembros. Esta es la razón por la que el caballo obedece al jinete: ya que al quedar fuera de su espacio visual, para el caballo es como si el jinete fuera el semental que le está empujando.

(www.tierraslejanas.com/Galeria/Info%20Manadas/InfoManadas.htm)

6.5.- LA YEGUA.

Si realmente la educación (entrenamiento) de impronta del potrillo va a ser hecha, para empezar la yegua deberá ser apacible, manejable o bien que responda al cabestro. Ella deberá permitir manejar cualquier parte de su cuerpo. No es insólito encontrar yeguas reproductoras que no permiten ni ser montadas. Muchas apenas son manejadas con el cabestro, y algunas no pueden ser manejadas en absoluto. Los propietarios de tales yeguas a menudo perdonarán su negligencia; explicando que “ellas solamente son yeguas de pasto” o “yeguas de gama” o “solamente son yeguas madres o para cría”.

Si una yegua madre está in-instruida (que ella no puede ser manejada), esto indica una de tres cosas:

- 1.- El propietario es demasiado perezoso para entrenar la yegua.
- 2.- El propietario es incompetente para entrenar la yegua.
- 3.- La yegua tiene una disposición naturalmente de memorizar.

Si la primera o segunda categoría es el caso, el propietario deberá alquilar a un entrenador competente para enseñar a la yegua a conducirse y permitir el manejo de su cuerpo entero. Esto por lo general puede ser hecho en una lección solo si el entrenador es realmente competente y usa técnicas apropiadas. Si el temperamento básico de la yegua es un defecto (Agresiva o matrera), entonces ella deberá ser descalificada como una yegua reproductora, porque el temperamento es sumamente heredado, y porque los potrillos aprenderán a imitar el comportamiento de sus padres en mayor grado. Hay, excepciones a la descalificación de tales yeguas cuando ellas son poseedoras de talentos de extraordinarios funcionamientos como la velocidad.

Una yegua madre mal educada no sólo tenderá a influir desfavorablemente en el comportamiento de su potrillo, si no también causará una multitud de otros problemas. Tales yeguas son difíciles de cargar en un remolque, causan problemas durante el transporte, y son un problema en el rancho criador. Ellas son difíciles de examinar durante la preñes, y difíciles de manipular si el tratamiento es necesario. Yeguas rebeldes, con mucha mayor probabilidad se perjudican cuando están siendo manejadas, y a menudo perjudican a la gente que debe manejarlas. Si ellas son bastante desafortunadas para sufrir dificultades obstétricas o desarrollar complicaciones de postparto, ellas pueden ser muy difíciles de tratar para el veterinario.

El potrillo de una yegua inenseñada no es un candidato bueno para la educación (el entrenamiento) de impronta. Su actitud interferirá con la impronta (educación) a tratar y en cierta medida negará los esfuerzos gastados sobre el potrillo.

La yegua reproductora debería ser manejada, enseñándole buenos modales y educada antes que a su potrillo, preferiblemente antes de que sean destinadas a la reproducción. Si una yegua no ha probado su capacidad de funcionamiento, sólo podemos esperar y asumir que su conformación y linaje no nos den la clase de potrillo que queremos.



Foto.1.- *En el momento del parto del potrillo, muchas yeguas son puestas en un corral donde parirán al potrillo y en donde ellas puedan ser observadas. El corral o caballeriza deberá ser bastante espaciosa, no fuerce a la yegua a estar a lado de una pared, por que hará difícil el proceso del parto del potrillo.*

Cuando la yegua esta lista para parir el potrillo, ella deberá ser traída a un corral observe la foto (1). Mientras, que la mayoría de las yeguas pueden parir un potrillo en el monte y producir un potrillo sano, para nuestros objetivos queremos la yegua y al potrillo donde podamos observarlos. Esto es una ventaja para tener el agua caliente y la electricidad disponible. Si surgen complicaciones obstétricas, ellos pueden ser vistos y la ayuda dada. Además la educación (el entrenamiento) del potrillo comienza en cuanto el nace.

VII.- PRINCIPIOS DE LA IMPRONTA.

7.1.- CARACTERISTICAS DEL MANEJADOR

INOFENSIVO

Las cuatro responsabilidades del ser humano son:

- 1.- *Estar mentalmente, emocionalmente y físicamente en forma.*
- 2.- *Tener movimientos no bruscos y precisos con referencia al animal que se maneja.*
- 3.- *Pensar y reaccionar como el caballo.*
- 4.- *Mirar los movimientos del potrillo.*

Las cuatro responsabilidades del potrillo son:

- 1.- *No actuar como una presa.*
- 2.- *No cambiar los movimientos sin permiso.*
- 3.- *No cambiar de dirección sin permiso.*
- 4.- *Estar atento a su manejador.*

RETRIBUTIVO

Es un estímulo dirigido, percibido por los sentidos inmediatamente y es efectivo en cuestión de segundos inconscientemente. Un ejemplo son los cercados eléctricos, basta con sentir una vez la descarga eléctrica, para que el caballo no pruebe volver a acercarse demasiado. Consiste en utilizar un estímulo negativo para extinguir una respuesta condicionada. Se causa una situación confortable mental o física cada vez que el caballo hace algo que nosotros no deseamos. No se emplea en ningún caso un estímulo doloroso.

La recompensa tiene que ser inmediata y aleatoria, siendo más efectiva si es pequeña.

La misma pauta de comportamiento se debe repetir en varios lugares para que se convierta en generalizada y se repita siempre igual, ya que el caballo es un animal neofóbico.

GRADUAL

Necesitamos ser disciplinados más dentro de nosotros mismos, de modo que podamos presentar nuestro objetivo al caballo de una manera que él pueda entender, y permita que aprendan, que trabajen en las cosas, esto para no causar un trauma y condicionarlo a que oponga resistencia al realizar cada movimiento.

PRECISO

El manejador en todo momento tiene que realizar la manipulación minuciosamente, con la finalidad de permitir que el caballo aprenda. Sin no en caso contrario se consigue el trabajo hecho, pero no con la disposición del caballo.

La expresión es extremadamente importante. El caballo tiene la expresión de cuerpo y expresión mental. Se debe aprender a leer la expresión del caballo. El caballo tiene multiplicidades de acciones y de reacciones. Son todas separadas, con todo inseparables. El caballo siempre le dirá los hechos. El caballo es muy honesto.

www.micerebro.com/adhdp13.shtml febrero de 2005)

PACIENTE

La paciencia es el valor que hace a las personas tolerar, comprender y soportar los contratiempos y las adversidades con fortaleza, sin lamentarse; moderando sus palabras y su conducta para actuar de manera acorde a cada situación.

Uno de los grandes obstáculos que impiden el aprendizaje es que muchas veces el entrenador cae en una insistencia, sin detenerse a considerar las posibilidades reales de éxito, el tiempo y esfuerzo requeridos para alcanzar el fin. Cuando ocurre esto es mejor parar el trabajo que se realiza y permitir al caballo relajarse y aproveche el momento para enfocarse en una forma mas adecuada para obtener el trabajo deseado.

www.encuentra.com/includes/documento.php?IdDoc=Febrero2005

7.2.- PROCEDIMIENTO INMEDIATO DEL (POSTPARTO)

Cuando el potrillo nazca, permita la ruptura del cordón umbilical. Por lo general esto ocurre cuando la yegua ve atrás a sus pies, y este acontecimiento no deberá ser muy aprisa. El tacón del cordón umbilical deberá ser desinfectado. Una toalla puede ser usada para frotar al potrillo y así secarlo, y quitar membranas de obstrucción o moco de su boca y nariz. Cabestree a la yegua e inmediatamente deberá ser asignada una persona para ser controlada. Permita lamer y oler al potrillo, aún cuando el este siendo manejado, observe foto (1). Asegúrese que la cabeza de la yegua y la cabeza del potrillo estén próximas una de otra. Esto reduce la ansiedad de la yegua. Mantenga la yegua y el potrillo en esta posición, y evite colocarse entre ellos.



Foto.1.- *Permita a la yegua y su cría vincularse durante el manejo.*

Ahora podemos comenzar los procedimientos de entrenamiento (educación). Mientras se realiza, el potrillo puede intentar levantarse. No permita levantarse. Con cuidado; pero firmemente, manténgalo sobre un lado. Esto solo creara una actitud de sumisión en el potrillo. Principie con la cabeza. Frote la cara entera y la cabeza. Si el potrillo se opone (resiste), no pare. Persista en sus manipulaciones hasta que el potrillo se relaje, obsérvese foto (2). Esto indica que la adaptación ha ocurrido. Siga el frotamiento de aquí en adelante, pese a todo. Esto es muy importante; no se puede exagerar en los estímulos, pero puede profundizar en ellos. Si se para los estímulos mientras el potrillo trata de escaparse, sensibilizara al potrillo a aquel estímulo y ahora mismo tratamos de desensibilizar o habituarlo. (Robert M. Miller, D.V.M. 1991)

No se puede exagerar lo estímulos, pero se puede profundizar en ellos.

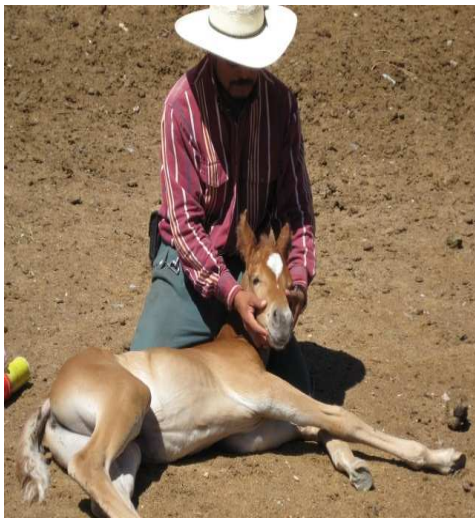


Foto.2.- *Inmediatamente comience la impronta del potrillo, iniciando por desensibilizar la cara.....*

Cada estímulo debe ser repetido hasta que el potrillo no oponga más resistencia, y él se relaje y se haga al parecer olvidado a ello. No apresura la educación (el entrenamiento) de impronta. Si el tratante, se ha fatigado o debe marcharse por cualquier razón, pare la rutina que se entrena. Puede ser reasumida más tarde, pero no apresure ningún procedimiento específico. Persista hasta que la adaptación ocurra. Esto por lo general requerirá de 30 a 100 repeticiones.

Después de desensibilice la cara y la cabeza, incluyendo el área, hacia los oídos. Frote y masajee cada oído hasta que el potrillo sea desensibilizado al tener sus oídos tocados. Entonces se inserta un dedo en cada canal del oído, y mueva para desensibilizar aquella área, vea las fotos (3 y 4). (Robert M. Miller, D.V.M. 1991)



Foto.3.-..... El oído externo.....



Foto.4.-..... y el oído interno. *Note la posición de la cabeza en esta y la foto anterior. Hay dos motivos importantes para esta posición: primero; esto impide al potrillo levantarse, así se establece un predominio. Segundo, esto condiciona al potrillo para la flexión lateral, que facilitara la enseñanza de la pronta conducción en la segunda y tercera sesión de educación (entrenamiento) más tarde.*

Después, las ventanas de la nariz. Con cuidado se inserta un dedo encima de cada ventana de la nariz y rítmicamente menea en esta hasta que se ha desensibilizada, obsérvese foto (5). La boca será la siguiente. Masajea el labio superior. Haga el lado de abajo del labio superior, vea foto (6). Entonces se inserta un dedo en la boca y desensibilice la boca y la lengua, contemple la foto (7). El potrillo siempre presentara disponibilidad para ponerle una tira sobre, la brida, o boca, el potrillo probablemente hará movimiento de enfermo con su boca y lengua. No haga caso de esto.



Foto.5.-..... *Se introducen los dedos en las fosas nasales hasta que el potrillo lo acepte con tranquilidad.....*



Foto.6.-..... *El lado interno del labio.....*



Foto.7.-..... *La boca y lengua.....*

Habiendo completado la cabeza, continuaremos con el cuello. Se harán todos los lados del cuello, incluyendo las clines. Esto tomará una hora completa para correctamente desensibilizar al potrillo recién nacido que aún no se ha parado sobre sus extremidades. Después de que ha sido hecho el cuello, desensibilice la cinchera, el lomo y atrás de la base de la cola. Entonces haga la cola y el perineo, el área bajo la cola. Como el potrillo esta sobre su lado, haga las extremidades superior, la caja torácica, y el pecho, levante los miembros, acariciando su longitud totalmente, en repetidas ocasiones hasta que ellos sean completamente desensibilizados. Entonces repetitivamente doblo cada unión (el codo, la caña, el menudillo, etc.) aproximadamente 30 veces, observe de la foto (8 a 12). No trate de desensibilizar aquella parte del abdomen donde, tarde o temprano, el talón del jinete y la espuela lo tocarán, porque después de que el potrillo este en sus extremidades, sensibilizaremos aquella área. (Juan Araquistáin, 2003)



Foto.8.- *Desensibilizar la cinchera o caja torácica.*



Foto.9.- *Desensibilizar la cola.....*



Foto.10.- *.....así como el área perianal.*



Foto.11.- *..... y la extremidad anterior derecha. Note como se refreno la cabeza con el codo. Inmejorablemente, esto se realiza mucho mejor si se cuenta con un ayudante, sobre todo en potrillos grandes y fuertes.*



Foto.12.- *Repetidamente doble la extremidad anterior derecha hasta que esta se relaje.*

Finalmente, y esto es muy importante, acaricie y frote el casco de cada extremidad al menos 50 veces. Esto enseñara al potrillo a no temer el herrado y el raspado (escofinado). Acaricie el casco bastante, y realice un sonido con la mano audible. Usted aún puede dar un toque con cuidado con un pequeño instrumento metálico para simular la forja (los golpes), vea de la foto (13 a 17). Desensibilice el área de la ingle. Si el potrillo es un macho, ser sobre todo cuidadoso sobre la vaina. Si esta es una hembra, preste atención en la región de la ubre, mire la foto (18).



Foto.13.- *Desensibilice la extremidad anterior derecha dando un toque con unas repeticiones de 50 veces. El potrillo tratara de levantarse, pero no puede debido al modo que es detenido.*



Foto.14.- *Repita el doblamiento de la extremidad derecha posterior hasta que sea relajada y la ceda libremente.*



Foto.15.- *Toque la extremidad posterior derecha 50 veces para desensibilizarla y mantenga la extremidad ajustada y calzada.*



Foto.16.- *Pruebe la extremidad derecha posterior para ver si la adaptación de la flexión es adecuada.*



Foto.17.- Pruebe la extremidad derecha posterior al simulación del golpe.



Foto.18.- Desensibilice dentro de las piernas posteriores y el área de la ubre.

Desensibilice el área de la ingle.

Sin permitir al potrillo levantarse, de vuelta y repita el procedimiento entero sobre el lado contrario.

Obsérvese de la foto (19 a 27)



Foto.19.- De vuelta al potrillo.



Foto.20.- Ahora se está listo a repetir el proceso entero del lado contrario.



Foto.21.- Desensibilizar el canal del oído izquierdo insertando el dedo unas 50 veces.



Foto.22.- Desensibilizar el oído izquierdo externo. Note como la cabeza y el cuello son doblados a la derecha.



Foto.23.- *Desensibilizar la extremidad anterior izquierda dándole unos toques aproximadamente 50 veces.*



Foto.24.- *Note como el potrillo mantiene silenciosamente su cabeza torcida a la derecha. El no lucha y esta relajado, tranquilo, y sumiso. Ahora se deben desensibilizar todas las áreas sobre el lado izquierdo del potrillo.*



Foto.25.- *Desensibilización de la extremidad izquierda anterior.....*

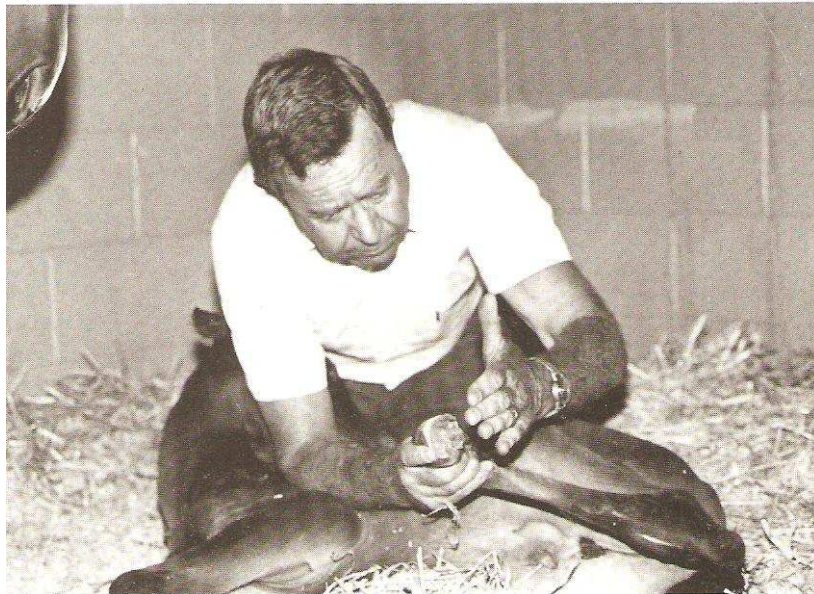


Foto.26.-..... *Y la extremidad posterior.*



Foto.27.- *Permita a la yegua más tiempo para vincularse con el potrillo.*

También desensibilice al potrillo a la maquina rasuradora. Frote el cuerpo entero del potrillo con la rasuradora. Esto sobre todo alrededor de la cara y oídos con cuidado. Es recomendable usar pequeñas rasuradoras primero, y luego cambiar a rasuradoras poderosas, ruidosas, vea de l foto (28 a 34). Persista en cada estímulo hasta mucho después de que la desensibilización ocurra.



Foto.28.- *Desensibilizar el potrillo al zumbido y vibración de la maquinilla, a lo largo de toda su cabeza.....*



Foto.29.-.....simule el rasurado de labios y hocico.....



Foto.30.-.....el oído derecho.....



Foto.31.-.....las extremidades.....



Foto.32.-.....y el oído izquierdo.



Foto.33.- La yegua sigue vinculándose con su cría mientras se trabaja con ella.



Foto.34.- Sople en las ventanas de la nariz del potrillo para facilitar su vinculación con uno.

De ser deseado, se puede usar una botella de rocío con el agua caliente para desensibilizar al potrillo al rocío de repelentes contra las moscas. Discreción de empleo, pese a todo. Rocíe al potrillo muy ligeramente sin conseguir mojarlo. O, si el tiempo es húmedo y frío, podría ser sabio aplazar este paso. También es recomendable frotar al potrillo con un pañuelo blanco y con una bolsa de plástico crujiente (ruidoso), frotándolo por todo el cuerpo observe de la foto (35 a 37). Es asombroso como lo caballos tiene miedo del papel (periódico) y el plástico, y consiguen espantarse durante un día con viento.



Foto.35.- *Desensibilizar la potrillo a un paño blanco que se agita.....*



Foto.36.- *.....con una bolsa de plástico que cruja sobre su cuerpo.....*



Foto.37.-.....y sobre su cara.

Todo esto habrá tomado aproximadamente una hora. Mientras se realiza, permita a la yegua oler al potrillo. Casi hemos terminado con nuestra impresión inicial que se entrena en este punto. Antes de que nos marchemos, compruebe la desensibilización de la boca, labio superior y desinfecte el tacón del cordón umbilical, visualice las fotografías (38, 39, 40).



Foto.38.- Desensibilizar la boca otra vez del lado izquierdo. Desde ahora, será fácil examinar la boca de este potrillo.



Foto.39.- Pruebas de desensibilización del labio superior. Esto completa la primera sesión con el potrillo lo cual tomara aproximadamente 50 minutos.

Libérela permita que ella se ponga de pie.



Foto.40.- Aproveche este momento para desinfectar el ombligo. Esto con la finalidad de que no se presenten infecciones debido a que es un área muy sensible ya que es por donde recibía todos los alimentos cuando estaba dentro del vientre materno.

Flexión del cuello y extremidades.

Como el potrillo recién nacido, se encuentra sobre uno de sus lados, doble la cabeza al lado, trayendo la nariz hacia encima de él. Por lo general manténgalo en esta posición metiendo la nariz bajo un brazo, se usa el codo para mantenerlo ahí durante unos minutos mientras la otra mano frota al potrillo y hace varios procedimientos de inundaciones táctiles. E igualmente desensibilizar ambos lados de su cuerpo, este doblamiento lateral de la cabeza y el cuello, háganlo a ambas direcciones.

La razón original de hacer esto era simplemente impedir al potrillo levantarse. Por lo general haga la impronta que se entrena solo, aun cuando es recomendable que dos personas lo hagan, uno domina a la yegua mientras la otra persona hace los procedimientos. Esto es sobre todo importante para principiantes en la educación (entrenamiento) de impronta, o para alguien que carece de la fuerza o la experiencia de impedir que el potrillo se levante.

Algunos potrillos son sorprendentemente fuertes, y pueden dar patadas a un tratante inexperto, las extremidades del potrillo pueden golpear si el cuidado no es tomado. Al trabajar solo, puede impedir al potrillo levantarse simplemente manteniendo la inclinación de la cabeza alrededor a su lado superior, como se describe.

Al doblar la cabeza del potrillo y el cuello lateralmente, y mantenido esta posición durante un minuto, probablemente facilitara la ruptura del cabestro que por lo general se lleva a cabo al día siguiente. Poco después del nacimiento, el potrillo aprende a ceder la cabeza lateralmente, exactamente lo que le pedirán

hacer al día siguiente, cuando el está de pie y cuando se le enseñe a conducirse. Asimismo el potrillo es manejado poco después de que él ha nacido, después de que las piernas son desensibilizadas, repetidamente doblando cada unión de las extremidades, y sostenga cada extremidad en una posición cómoda doblada durante al menos un minuto. El potrillo por lo general luchara un poco, pero pronto se relaja y cede al manejo. Al día siguiente, cuando recojo una extremidad y la sostengo doblando, hay poca resistencia. La extremidad es rendida dócilmente. Una semana más tarde, por lo general se puedo poner un lazo alrededor de cualquiera de sus cuatro extremidades, y con cuidado, con poco esfuerzo, se eleva aquella extremidad, y es sostenida durante 20 segundos. Estos potrillos aprenden antes de que ellos sean mayores de edad, y antes de que ellos aún hayan estado de pie o hayan caminado, el cual no opondrán resistencia cuando una extremidad es recogida. Ellos no se resistirán al tratar de ser calzados y ajustados en las extremidades, y es mucho menos probable al pánico si una extremidad es cogida con una cuerda floja. El entrenamiento, en el nacimiento, para ceder la cabeza y las extremidades también ayuda a crear una actitud sumisa, dispuesta, y dependiente en el potrillo hacia la gente. La privación de la huida es uno de los modos más fáciles de establecer el predominio en caballos. Cuando es privado de la huida, es el comportamiento de supervivencia primario de esta especie en el hábitat natural, el caballo siente que él no puede proteger su vida, y busca el mando que de algún modo pueda darle la seguridad y es donde aparece el humano. (Robert M. Miller, D.V.M. 1991 y Juan Araquistuin, 2003) www.naturalhipic.com/articulo-imprinting-6.php - 26k

7.3.- LA SEGUNDA SESIÓN

La segunda sesión puede ser hecha después de que el potrillo se ha alimentado y es bastante fuerte para levantarse. Los potrillos recién nacidos se cansan rápidamente y a diferencia de los caballos maduros que pueden dormir y quedarse sobre sus extremidades, los potrillos deben acostarse para descansar. Por lo tanto, esta segunda etapa de educación (entrenamiento) no deberá exceder 15 minutos. Si no es completada, pare después de los 15 minutos y vuelva más tarde cuando allá descansado el potrillo y complétela.

A veces una yegua nos sorprenderá a nosotros y pare al potrillo de improviso, de modo que cuando descubrimos al potrillo, él ya está de pie. En aquel caso, toda la impronta de entrenamiento descrita en el capítulo anterior puede ser hecha permanente sobre el potrillo, pero en vez, de ser hecha en una sesión horaria continua, deberá ser realizada en intervalos de 15 minutos. O bien, el potrillo puede ser acostado otra vez, y desensibilizado como si él aún no estuviera de pie. Los potrillos deben ser acostados con cuidado. Es aconsejable esperar hasta que el potrillo se eche solo; entonces se aproxima a él. Conténgalo por su espina doblándolo, conténgalo doblando su nariz hacia arriba y flexionado su extremidad superior anterior.

En cualquier caso, hay varios procedimientos de desensibilización que son más fáciles para hacer después de que el potrillo está de pie. El primero de estos debe acostumbrar al potrillo a la presión sobre su lomo. Inmejorablemente, un equipo de tres personas debería ser usado. Uno sostiene a la yegua, un segundo sostiene al potrillo y el tercero hace el procedimiento de

desensibilización real. Use la palma de las manos presionando el área de la silla permanentemente con bastante fuerza de modo que él sienta el peso, observe la foto (1). (Robert M. Miller, D.V.M. 1991 y Wendy Malone 1994)



Foto.1.- *La segunda sesión comienza con un potrillo cuarto de milla que ya ha sido trabajado con anterioridad, él se encuentra ahora sobre sus extremidades y se ha alimentado. Úsese una guía para apoyar los cuartos anteriores y la cola cumple con el apoyo de los cuartos posteriores mientras desensibiliza el área de la silla presionando. Se facilita el manejo con dos personas, uno sostiene al potrillo y el otro lo desensibiliza.*

Repita esto rítmicamente hasta que la adaptación ocurra. Entonces rodee el contorno del área con sus brazos, y, con las manos abrochadas bajo el pecho del potrillo, rítmicamente y repetitivamente comprima (presione) al potrillo unas 50 veces. Esto desensibilizará al potrillo al contorno de la cinchera con la presión ejercida, que es el dolor del caballo de razón primaria cuando es ensillado por primera vez, mire el proceso en las fotos (2, 3).



Foto.2.- Hay varios procedimientos de desensibilización que son más fáciles para hacer después de que el potrillo está de pie.



Foto.3.- Estas dos imágenes muestran como desensibiliza el contorno del área del cincho presionando. Comprimiendo esta área, rítmicamente y repitiendo, aproximadamente 50 veces.

Este es un procedimiento que simplemente no puede ser hecho competentemente mientras el potrillo se encuentra echado. Repita el proceso de comprimir con los brazos alrededor del área de los flancos del potrillo justos delante de las extremidades anteriores. Repita algunos de los procedimientos realizados en la etapa anterior, ahora que el potrillo se encuentra de pie sobre sus extremidades, durante la segunda eta coloque un cabestro, observe de la foto (4 a 21). Esto no deberá ser un problema si la desensibilización y habituación inicial fue hecha correctamente. El potrillo ahora deberá ceder de una manera relajada.



Foto.4.- Si, mientras hacemos esta segunda sesión, un cabestro es puesto al potrillo, el no se molestará por la presencia de un cabestro en sesiones futuras.



Foto.5.-.....desensibilización del oído derecho.



Foto.6.- Pruebas de desensibilización del oído izquierdo.....



Foto.7.- Pruebas de desensibilización de la ventanas (fosas nasales) de la nariz.....



Foto.8.-.....de la boca y la lengua.....



Foto.9.-..... perineo y cola.....



Foto.10.-.....y de la extremidad anterior izquierda.....



Foto.11.-.....golpee con la mano el interior de la extremidad (casco) para simular el herraje.



Foto.12.- El potrillo totalmente es relajado y deja sostener su extremidad con las puntas de los dedos.



Foto.13.- Comprobación para ver si permite por su voluntad sostener su extremidad izquierda posterior.



Foto.14.- Realice lo mismo con una cuerda al rededor de la extremidad. ¡Es Fácil!.



Foto.15.- Cuatro fotos que muestran como se desensibiliza a un potrillo a la maquinilla.



Foto.16.- Ya que el potrillo fue de impronta en el nacimiento, el uso de la podadora se realiza suavemente.



Foto.17.- Mueva la rasuradora arriba y abajo por cada extremidad.



Foto.18.- *No le recorte en realidad, simplemente se acostumbra (habitué) al sonido y a la vibración de las rasuradora.*



Foto.19.- *Reafirme la desensibilización del área de la silla.....*



Foto.20.- *.....el área del cincho ahora con la presión de una cuerda.*



Foto.21.- Podemos darnos cuenta de cómo el potrillo no presenta ninguna reacción a la bolsa y al ruido. Estas respuestas serán conservadas y reforzadas si de vez en cuando repetimos y reforzamos los procedimientos.

Se tienen registro de que muchos potrillos han sido mutilados o muertos por un cabestro colgado, por consiguiente, nunca deje un cabestro sobre un potrillo desatendido, pese a todo. Los potrillos entrenados por impronta son fáciles para coger, así que no hay ninguna razón de dejar un cabestro sobre ellos. En este punto, es una idea buena de ponerse un guante quirúrgico, engrasar el índice con algún lubricante o vaselina, y con cuidado inserto el dedo en el ano. Menee el dedo y el potrillo pronto será desensibilizado a este estímulo, obsérvese la foto (22). Será mucho más fácil tomar su temperatura para el resto de su vida, si la palpación rectal, si alguna vez se necesita el procedimiento será enormemente facilitada. También, este potrillo probablemente no se ofenderá si una cuerda se pone bajo su cola, véase la foto (23), o cuando él experimenta a una persona en ancas por primera vez. Cuando realizar todos estos procedimientos de adaptación persistir en el estímulo más allá del punto de aceptación. El detenerse mientras el potrillo se resiste lo enseñara a oponerse en el futuro. (Juan Araquistain, 2003)



Foto.22.- Refuerce la desensibilización del perineo.



Foto.23.- *Tampoco se opone a ser manipulado con una cuerda bajo su cola.*

Una de las causas más frecuentes por las que los caballos reparan la primera vez que se montan, es por que se asustan al ver al jinete por encima de la línea de sus ojos. Al realizar la monta en esta etapa lo habituamos a vernos por encima y a provechamos este momento para manipular su cuello volteándolo de derecha a izquierda en repetidas ocasiones, obsérvense las fotos (24, 25).



Foto.24.- *Se realiza la monta sobre el potrillo sin recargar el peso. Él recordará esto la primera vez que un jinete lo monte. Montarse sobre el potrillo sólo deberá ser hecho por alguien lo bastante alto para no poner cualquier peso sobre su lomo.*



Foto.25.- *Frote la cara para seguir desensibilizándolo mientras se mantiene sobre el potrillo.*

7.4.- TERCERA SESIÓN

Hasta ahora, ha pasado aproximadamente una hora y media en la impronta (educación) del potrillo, y los esfuerzos sobre todo han sido dirigidos en desensibilizar el espanto de estímulos. Mientras realiza esto, también se han obtenido las ventajas de haberlo hecho durante el periodo de impresión. El potrillo por lo tanto será vinculado con el manejador y lo reconocerá como ser dominante a él. La relación de confianza y respeto sin el miedo habrá sido comenzada.

La tercera sesión principalmente será usada para sensibilizar al potrillo, no para desensibilizarlo. Sin embargo, también brevemente la usaremos para reforzar algunos de nuestros procedimientos anteriores que desensibilizamos.

***La tercera sesión principalmente será usada para sensibilizar al potrillo,
no para desensibilizar.***

El tiempo para hacer la tercera sesión es de un cuarto de hora, en este momento él potrillo es fuerte en sus extremidades y bien coordinado. En algunos casos este puede ser tan pronto como 12 horas de nacido tenga. En otros casos esto puede ser aún en 36 horas mayor de edad, y en el caso de algunos potrillos muy débiles, aún más tarde. Típicamente la mayor parte de los potrillos son bastantes fuertes a las 24 horas de nacidos.

Por lo general, los muleros y potrillos de yeguas fuertes, y con músculos atléticos, estarán listos para la tercera sesión en menos de 24 horas, mientras que potrillos flácidos, y de yeguas obesas, que han tenido poco ejercicio durante el periodo de gestación, serán demasiado débiles y tambaleantes para trabajar con ellos al final del primer día. Los potrillos que son “contraídos” y cuyas extremidades se cruzan o son patizambos o con las extremidades arqueadas probablemente son demasiado incordinados para comenzar esta fase de entrenamiento.

Si no se cuenta con un ayudante haga estos procedimientos de trabajo solo, y si cuenta con uno que el detenga la yegua. Sin embargo, un equipo de tres, es adecuado, uno puede tratar a la yegua y los otros dos que trabajen con el potrillo. Un principiante puede usar una persona suplementaria que sostenga al potrillo, al menos para algunos procedimientos lo cual impedirá equivocarse.

Para empezar, brevemente repetir todos los pasos establecidos que ya estaban desensibilizados: frotando la cabeza del potrillo, cuerpo, extremidades, etc., y recogiendo cada extremidad, dando un toque en los cascos, en insertando dedos en varias aberturas del cuerpo. Esto nos avisará si cualquier área no fue lo suficientemente desensibilizada, y reforzar la adaptación a aquellos que les falta. Todo esto puede rápidamente ser hecho en pocos minutos.

Ahora estamos listos a sensibilizar al potrillo, que incluirá la ruptura del cabestro y otras maniobras. La ruptura del cabestro apropiada, independientemente de la edad en que es hecha, es fundamental para todas las futuras educaciones (entrenamiento), observe las fotos (1, 2, 3). Esta es la parte más básica y más importante de toda la educación (entrenamiento). La mayor parte de caballos son rotos del cabestro, pero no todos ellos son correctamente rotos.

El cabestro del potrillo es correctamente roto, cuando atado, no se estirara. Él cree que una vez atado, es imposible escaparse. Por lo tanto, él no intentará, fugarse él cree que es imposible, simplemente poniendo un cabestro sobre él, inmediatamente creará una actitud de sumisión. Cuando es conducido, correctamente se rompió el cabestro, nos seguirá obedientemente y sumisamente. El cree que la huida es imposible y por lo tanto puede ser conducido con un pedazo de cuerda. Desde luego que, un miedo severo puede hacer que cualquier caballo trate de escaparse.

(Robert M. Miller, D.V.M. 1991 y Juan Araquistáin, 2003)

www.naturalhipic.com/articulo-imprinting-6.php - 26k



Foto.1.- *Ahora enseñe lo básico para estar atado. Manténgase de pie todavía, y gradualmente con cuidado tire hacia usted. A menudo un potrillo saltará hacia adelante, hay que estar preparado para moverse hacia atrás, del camino. Es muy importante no permitir el estiramiento excesivo del cuello porque puede causarse alguna lesión.*



Foto.2.- *Déjelo relajarse un minuto, luego prosiga otra vez.*



Foto.3.- *Él responde muy amablemente.*

ENTRENANDO AL POTRILLO A DETENERSE Y A AVANZAR (HACIA DE LANTE Y HACIA ATRÁS (CEJARSE))

Soportando junto al potrillo, presione con las puntas de sus dedos la base del cuello solamente encima del pecho para poder controlarlo. Tarde o temprano el potrillo pasará hacia delante, observe las fotos (4, 5, 6). Recompense al instante parando la presión. Si usted hace esto correctamente, en minutos el potrillo responderá a esta presión. Ahora repita el susodicho paso, usando la mano para crear la presión sobre el cuarto posterior debajo de la cola, vea las fotos (7, 8). El potrillo pronto avanzará cuando él sienta la presión ligeramente. Tarde o temprano haremos una transición de la mano a una cuerda, para animar al potrillo hacia adelante cuando lo guiamos por el cabestro, ver la foto (9).

Gradualmente amplíe el círculo. El potrillo ahora se conduce (guía). Si él vacila, una cuerda del extremo estimulará el movimiento a avanzar, proporcionalmente el potrillo ha sido condicionado con la presión de las manos.

Robert M. Miller, D.V.M. 1991



Foto.4.- Ahora, comienza el procedimiento de sensibilización, y aquí se le pide al potrillo dar un paso adelante en respuesta a la presión sobre su extremo. En cuanto él de un paso adelante, libere la presión.



Foto.5.- *Aquí, se le pide dar otro paso adelante. Mientras un ayudante sostiene la yegua.*



Foto.6.- *El aprendió a sostenerlo después de tres intentos.*

Los potrillos deberían ser desensibilizados, así como sensibilizados, con solo presionar.



Foto.7.- Ahora, enseñémosle a sostener un paso en respuesta a la presión del pecho. Al dar un paso retire la presión.



Foto.8.- En cuanto él de un paso atrás, aleje la mano de su pecho. Esto sólo tomara tres veces para que él aprenda a moverse hacia atrás con la presión del pecho.



Foto.9.- Ahora coloque un extremo de la guía que rodee los cuartos posteriores. Él ya es condicionado para avanzar cuando él siente la presión de extremo.

ADIESTRANDO AL POTRILLO A MOVERSE SOBRE SUS CUARTOS ANTERIORES Y POSTERIORES

El siguiente objetivo será sensibilizar el área donde el talón del jinete se pondrá en contacto con el lado del vientre. Soporte junto al potrillo y ponga un brazo bajo el cuello del potrillo para refrenarlo. Alcance el potrillo con su otro brazo y preme las puntas de los flancos. Mantenga la presión hasta que el potrillo de movimientos hacia usted. En el momento que él lo realiza, aleje su cuerpo del potrillo de modo que usted no obstruya su movimiento. Simultáneamente y ligeramente, retire su mano lejos del flanco. Deténgase. Repita el procedimiento. En unos minutos este potrillo habrá sido condicionado para moverse hacia usted en cualquier momento en que él siente la presión so. No pida más que un paso en este punto, observe las fotos (10, 11). Repita el proceso de educación (entrenamiento) del otro lado, véanse de la foto (12, 14). Su potrillo ahora deberá ser conducido para alejar sus cuartos posteriores de la presión mientras sus extremidades anteriores permanecen en su lugar.

Al principio use la presión de los flancos detrás donde el talón de un jinete tarde o temprano aplicará la presión, porque esto dará más apalancamiento. Más tarde, gradualmente avance la presión un poco a la vez, haciendo una transición al área del contorno del talón del jinete.

Durante lecciones de fuerza subsecuentes, puede comenzar a pedir dos pasos lateralmente, cada vez más acortando la longitud de las pausas entre las señales. Todavía más tarde puede pedir tres, luego cuatro movimientos separados en la misma dirección. A tiempo, su potrillo girará sobre su lado derecho, moviendo sus cuartos posteriores lateralmente en un círculo completo si la presión es mantenida. La importancia de este paso es seguida solo a la

ruptura del cabestro (la enseñanza en conducir (guiar) y a atar). A menudo los entrenadores fallan en ganar tal control completo de los cuartos posteriores, y aquí lo hemos obtenido en el potrillo recién nacido. (Haydee Humeres 2006)



Foto.10.- *Ahora enseñemos a mover únicamente el tren posterior en respuesta a la presión del flanco. Refuerze el movimiento del lado derecho. Él también se dobla alrededor de las piernas como respuesta que él hará más tarde a los comandos de piernas del jinete.*



Foto.11.- *Solo pida un paso a la vez.*



Foto.12.- *Ahora haga el otro lado.*



Foto.13.- *Esto es la respuesta que se quiere.*



Foto.14.- *Repita la señal varias veces para “fijar” la respuesta.*

Cuando el potrillo crezca, se hará más difícil alcanzar sobre su lomo para aplicar la presión, sobre todo si el potrillo es alto y el entrenador corto. No importa; usando un brazo sobre el simule la pierna del jinete cuando lo llama, nuestras puntas de los dedos representan el talón y la espuela. Una vez que el potrillo ha sido condicionado de este modo para automáticamente responder a la señal.

Esto se parece mucho a una motocicleta. La rueda delantera puede ser girada para dirigirse a cual camino. Si un giro es hecho, la rueda trasera es fijada. Es comparable cuando, con la presión de pierna, desviamos los cuartos posteriores de un potrillo moviéndolo a un lado. Así, las riendas, controladas por nuestras manos, sirven como “los manillares” a nuestra motocicleta análoga, mientras los miembros traseros, controlados por nuestras piernas, sirven como la rueda impulsada de reverso. El control de las extremidades anteriores, lógrelo manteniendo las extremidades posteriores estáticamente, vea de la foto (15 a 18).

Tanto los cuartos anteriores como los cuartos posteriores del caballo pueden ser condicionados para responder a nuestras señales en un potrillo que tiene un día o dos de nacido, y estas respuestas serán conservadas y mejoradas si de vez en cuando repetimos y reforzamos los procedimientos.



Foto.15.- Ahora que el potrillo ha aprendido a ceder a la presión, con cuidado tire su cabeza al lado hasta que él mueva sus extremidades (derecha) anterior hacia usted.



Foto.16.- Con su pierna izquierda bloquea los cuartos posteriores, justo donde las piernas del jinete van más tarde.



Foto.17.- En 5 minutos, el potrillo puede ser conducido en un pequeño círculo, casi gira sobre sus cuartos posteriores. Él nunca huye o está excitado debido al trabajo de habituación que sea hecho.

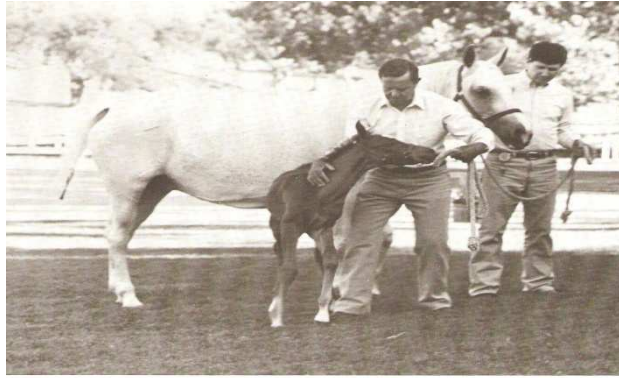


Foto.18.- *Repita el mismo procedimiento a su izquierda.*

PREPARANDO AL POTRILLO A CONDUCIRCE (GUIARSE)

En los caballos puede ser correctamente roto el cabestro en cualquier edad, pero aquí limitaremos nuestra discusión con el potrillo recién nacido. Está seguro que el cabestro del potrillo entra correctamente, ni demasiado grande, ni demasiado pequeño. Deberá ser hecho de un material fuerte. El potrillo debería trabajarse a un lado de la yegua o bien atrás de ella, obsérvense de la foto (19 a 22). De una mano se sostiene la mejilla del cabestro del potrillo, despacio tire el potrillo hacia la yegua. Como la cabeza es dirigida al lado, el potrillo tarde o temprano tendrá que mover la extremidad anterior sobre el mismo lado hacia la yegua para mantener su aproximación a ella. Al movimiento de las extremidades libere la presión sobre el cabestro, para dejar al potrillo que vuelva a su posición normal, al igual que el cuerpo, pero no deje libre el cabestro. Espere un minuto y luego repita el procedimiento.



Foto.19.- Dejándolo que siga la yegua, él gana popularidad rápidamente a esta habituación.



Foto.20.- Apóyense con la punta de la guía para aplicar un poco de presión en los cuartos posteriores, exija que avance hacia delante e intermitentemente dando pequeños tirones en el cabestro.



Foto.21.- Obsérvese como el potrillo se opone y a base de unos pequeños tirones en el cabestro se conduce libremente sin ninguna ayuda externa.



Foto.22.- Si cada una de las etapas de la impronta es realizada correctamente, no solo una persona adulta podrá manejar al potrillo.

Si el alivio de la presión es bastante rápido, y esto depende de su superpicas y velocidad de sus respuestas, después de unas cuantas repeticiones, el potrillo pasará al lado en la dirección que su cabeza esta siendo tirada. El potrillo ya aprendió a seguir la dirección en la cual el cabestro lo conduce. Permita solo dar un paso. Incluso medio paso, inmediatamente deberá ser recompensado el potrillo.

Mueva al potrillo al otro lado y repita el mismo procedimiento. Pronto el potrillo pasará al lado cuando el cabestro es tirado en aquella dirección. No apresure el procedimiento. En cuanto el potrillo muestre fatiga, en esta lección o en cualquier otra subsecuente, pare. La educación (el entrenamiento) puede ser reasumido después de que el potrillo ha descansado.

Una vez que el potrillo responde rápidamente al cabestro con un paso, deténgalo, y durante un segundo pida otros en la misma dirección. Este satisfecho por la respuesta más pequeña, y recompense cada esfuerzo con una pausa y de una caricia.

(Robert M. Miller, D.V.M. 1991 y Juan Araquistuin, 2003)

www.naturalhipic.com/articulo-imprinting-6.php - 26k

VIII.- CONCLUSIÓN

La impronta es muy buena para aquellos potrillos que una vez nacidos se crían en la montaña sin apenas contacto con el hombre, pues lo aprendido los primeros días de vida queda en su recuerdo para siempre y facilita mucho la tarea del domador cuando lo recoja con tres años. Para los potrillos que criamos en casa la impronta puede resultar incluso contraproducente. Un potrillo demasiado tocado, demasiado insensibilizado o que se haya criado aislado de otros caballos y sólo en compañía de la gente puede resultar con claros problemas de sociabilización con otros caballos, así como mostrar una evidente falta de respeto por el espacio ajeno, tener tendencia a morder etc. No debemos olvidar que nuestro potrillo es un animal salvaje y que para su correcto desarrollo tanto físico como psicológico necesita vivir en libertad y en compañía de otros caballos de los que aprenderá a comportarse como caballo.

IX.- BIBLIOGRAFÍA:

- Beever, E.A. y Brussard, P.F. 2000. Examining ecological consequences of feral horse grazing using exclosures. *Western North American Naturalist*.
- Berger, J. 1986. *Wild horses of the Great Basin*. University of Chicago Press. Chicago, IL., EUA.
- Grzimek, B. 1992. *Grzimek's encyclopedia of mammals*. McGraw-Hill.
- Jones, F.L. 1980. *Competition. The desert bighorn: It's life history, ecology, and management*.
- Lever, C. 1995. *Naturalized mammals of the world*. Longman Science & Technology. Londres, Inglaterra.
- López-Forment, W., Lira, I. E., Müdespacher, C. 1996. *Mamíferos: Su biodiversidad en las islas mexicanas*. AGT Editor. México, D.F.
- Luu, J. *Equus caballus przewalskii: Przewaalski's wild horse* [en línea] Michigan, EUA. <http://animaldiversity.ummz.umich.edu/site/index.html> [consulta: 2001]
- Mellink, E. 1991. *Exotic herbivores for the utilization of arid and semiarid rangelands of Mexico. Wildlife production, conservation and sustainable development*.
- Nowak, R.M. 1991. *Walker's mammals of the world*. The Johns Hopkins University Press. Baltimore, Maryland, EUA.
- Boadelia David: 1993. *Memorias del éxtasis Oceánico*, Revista Uno Mismo, Vol. IV, N° 7, Pag. 27-35, México
- Galván Heim, R. 2000. *Fundamentos básicos de la Reimpronta*. I Congreso Virtual de Psiquiatría 1 de Febrero - 15 de Marzo
http://www.psiquiatria.com/congreso/mesa52/comunica/52_co_c.htm
- Robert M. Miller, D.V.M.1991. *Imprint Training of the Newborn Foal*, Edited by Pat Close.
- Bradshaw, John.1994. *Volver a la niñez*, Editorial Selector, segunda impresión México
- Busnel Marie Claire.1996. *La sensorialidad fetal*, en Lebovici Serge & Weil-Halpern Françoise (Comp.) "La psicopatología del bebé", Editorial Siglo XXI, Primera impresión México

Dilts, Robert, The Article of the Month by Robert Dilts.1996 --The Influence of Timothy Leary on Re-Imprinting.

Eibl-Eibesfeldt Irenäus.1973. El comportamiento animal, Biblioteca de grandes temas N° 71, Salvat, Baecelona

James G. Cunningam.1999. "Anatomía y Fisiología Veterinaria"- Editorial Interamericana- 2ª edición- México D.F.

"Asociación Argentina de Fomento Equino".2000.- Editado por Equinos Argentinos- Revista n° 79- Buenos Aires

Mc Bane y Douglas Cooper.1991.- "Caballos del Mundo"- Editorial Hispano Europeas S. A.- 1º edición- Barcelona, España

Trippett, F. 1981. Los primeros jinetes. Editorial TIME LIFE. México.

"Ciencia Veterinaria"- Agro editorial S.R.L.- Volumen 13, revista n° 70- Junio 1997.

Real V. C. 1990. Zootecnia Equina. Editorial Trillas. México.

"Anuario 1999"- Editado por Criadores Argentinos de Caballos Cuarto de Milla.

Evans. J. w. 1986. El Caballo. Editorial Acribia. University of California. California, USA.

"Diccionario Enciclopédico Hispano Americano"- Editores: Montaner y Simón- Tomo IV- Barcelona 1986.

Maurizio Bongiani.1989. "Guía de caballos y póneis" Arnoldo Mondadori Editores S.A. Barcelona

Lorenz Konrad.1994. Consideraciones sobre la conducta animal y humana, Grandes obras del pensamiento, N° 59 Planeta, México

Hess, Eckhard H (1978). *Improntación : experiencias tempranas y desarrollo psicobiológico de los vínculos*. México: Trillas

José Alsina, Alsina Calvés Alsina.1986. Etología, ciencia actual Publicado por Anthropos Editorial

"INTERNET"

www.yegua.tripod.com

www.hípico.net

www.elmundodelcaballo.com

www.acc.com.ar

www.equinos.com.ar/criollo

www.equinos.com.ar/cuartom

www.euskalhorse.net/hipica/newphp/readfile.php

www.caballopastoreo.galeon.com

www.revistapalermo.com.ar/veterinaria/imprinting.htm

www.naturalhipic.com/articulo-imprinting-1.php